aiwa

COMPACT DISC CARRY COMPONENT SYSTEM
SISTEMA DE COMPONENTES DE DISCOS COMPACTOS PORTATIL
MINICHAINE PORTABLE A LECTEUR DE CD

CA-DW635

OPERATING INSTRUCTIONS
See page 2.
En (English)

MANUAL DE INSTRUCCIONES
Ver la página 18.
E (Español)

MODE D'EMPLOI
Voir page 34.
F (Français)

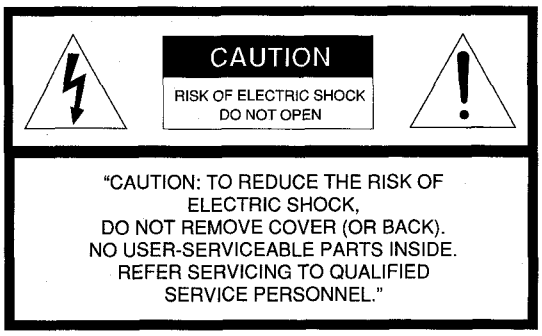
8Z-CT4-905-01
981205AAO-I-S

U

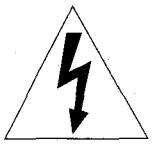
COMPACT disc DIGITAL AUDIO

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
"CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL."

Explanation of Graphical Symbols:



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

OWNER'S RECORD

For your convenience, record the model number (you will find it at the rear of the unit) and serial number (you will find it in the battery compartment) in the space provided below. Please refer to them when you contact your AIWA dealer in case of difficulty.

Model No. _____ Serial No. _____

NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.
This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

.... Reorient or relocate the receiving antenna.
.... Increase the separation between the equipment and receiver.
.... Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
.... Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Modifications or adjustments to this product, which are not expressly approved by the manufacturer, may void the user's right or authority to operate this product.

PRECAUTIONS

Read the Operating Instructions carefully and completely before operating the unit. Be sure to keep the Operating Instructions for future reference. All warnings and cautions in the Operating Instructions and on the unit should be strictly followed, as well as the safety suggestions below.

Installation

1 **Water and moisture** - Do not use this unit near water, such as near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, swimming pool, or the like.
2 **Heat** - Do not use this unit near sources of heat, including heating vents, stoves, or other appliances that generate heat.
It also should not be placed in temperatures less than 5°C (41°F) or greater than 35°C (95°F).
3 **Mounting surface** - Place the unit on a flat, even surface.
4 **Ventilation** - The unit should be situated with adequate space around it so that proper heat ventilation is assured. Allow 10 cm (4 in.) clearance from the rear and the top of the unit and 5 cm (2 in.) from each side.
- Do not place the unit on a bed, rug, or similar surface that may block the ventilation openings.
- Do not install the unit in a bookcase, cabinet, or airtight rack where ventilation may be impeded.

5 **Objects and liquid entry** - Take care that objects or liquids do not get inside the unit through the ventilation openings.
6 **Carts and stands** - When placed or mounted on a stand or cart, the unit should be moved with care.
Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the unit or cart to overturn or fall.

7 **Condensation** - Moisture may form on the CD pickup lens when:
- The unit is moved from a cold spot to a warm spot
- The heating system has just been turned on
- The unit is used in a very humid room
- The unit is cooled by an air conditioner

When this unit has condensation inside, it may not function normally. Should this occur, leave the unit for a few hours, then try to operate again.
8 **Wall or ceiling mounting** - The unit should not be mounted on a wall or ceiling, unless specified in the Operating Instructions.

Electric Power

1 **Power sources** - Use on batteries or AC house current, as specified in the Operating Instructions and marked on the unit.
2 **Polarization** - As a safety feature, some units are equipped with polarized AC power plugs which can only be inserted one way into a power outlet. If it is difficult or impossible to insert the AC power plug into an outlet, turn the plug over and try again. If it still does not easily insert into the outlet, please call a qualified service technician to service or replace the outlet. To avoid defeating the safety feature of the polarized plug, do not force it into a power outlet.
3 **AC power cord**
- When disconnecting the AC power cord, pull it out by the AC power plug. Do not pull the cord itself.
- Never handle the AC power plug with wet hands, as this could result in fire or shock.
- Power cords should be firmly secured to avoid being bent, pinched, or walked upon. Pay particular attention to the cord from the unit to the power socket.
- Avoid overloading AC power plugs and extension cords beyond their capacity, as this could result in fire or shock.

4 **Extension cord** - To help prevent electric shock, do not use a polarized AC power plug with an extension cord, receptacle, or other outlet unless the polarized plug can be completely inserted to prevent exposure of the blades of the plug.

5 **When not in use** - Unplug the AC power cord from the AC outlet or remove all the batteries if the unit will not be used for several months or more. When the cord is plugged in, a small amount of current continues to flow to the unit, even when the power is turned off.

Maintenance

Clean the unit only as recommended in the Operating Instructions.

Damage Requiring Service

Have the units serviced by a qualified service technician if:

- The AC power cord or plug has been damaged
- Foreign objects or liquid have got inside the unit
- The unit has been exposed to rain or water
- The unit does not seem to operate normally
- The unit exhibits a marked change in performance
- The unit has been dropped, or the cabinet has been damaged

DO NOT ATTEMPT TO SERVICE THE UNIT YOURSELF.

TABLE OF CONTENTS

PREPARATIONS

POWER SUPPLY 4
CONNECTIONS 4
REMOTE CONTROL 5
BEFORE OPERATION 5

RADIO RECEPTION

MANUAL TUNING 6
PRESETTING STATIONS 7

CD PLAYING

CD OPERATIONS 8

TAPE PLAYBACK

TAPE OPERATIONS 10

SOUND

ADJUSTING THE SOUND 11

RECORDING

RECORDING FROM A CD OR THE TUNER 12
DUBBING A TAPE 13

CLOCK AND TIMER

SETTING THE CLOCK 13
SETTING THE TIMER 14
SETTING THE SLEEP TIMER 15

OTHERS

MICROPHONE MIXING 15

GENERAL

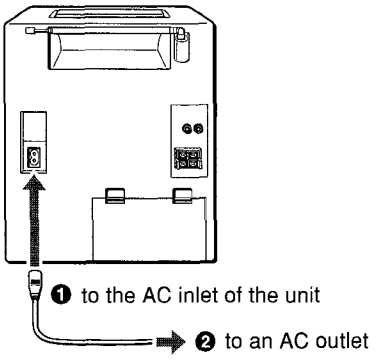
CARE AND MAINTENANCE 16
SPECIFICATIONS 16
TROUBLESHOOTING GUIDE 17
PARTS INDEX 17

En

POWER SUPPLY

Using on AC House Current

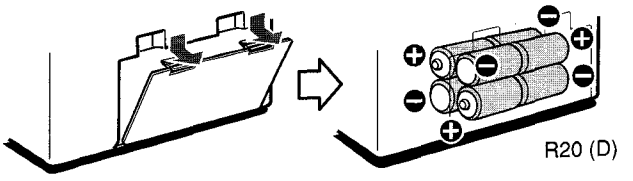
Connect the AC cord as illustrated below.



CAUTION
Use only the supplied AC cord. Use with other cords may result in the risk of fire.

Using on Batteries

Open the lid of the battery compartment on the rear and insert eight R20 (size D) batteries, not supplied, as illustrated below. Then close the lid.
To switch from AC power supply to battery power supply, disconnect the AC cord from the AC inlet.
Batteries wear excessively when the cord is connected.



The batteries need to be replaced when:
The OPE/BATT indicator becomes dim, the tape speed slows down, volume decreases, or sound is distorted during operation.

Notes on batteries
To avoid damage from leakage or explosion, observe the following:
- Insert the batteries with the ⊕ and ⊖ marks correctly aligned.
- Do not mix different types of batteries or old batteries with new ones.
- Never recharge the batteries, apply heat to them or take them apart.
- Remove dead batteries.

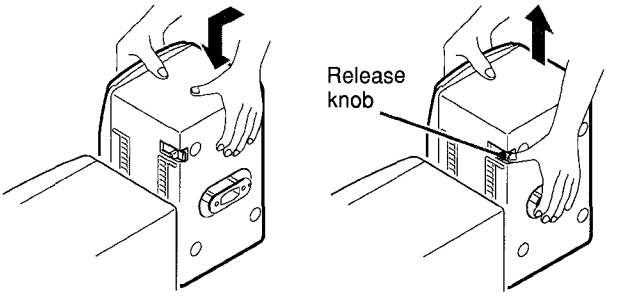
If liquid leaks from the batteries, wipe thoroughly to remove.

CONNECTIONS

IMPORTANT
- Make sure that the AC cord is disconnected and batteries are removed before connecting speakers.
- Do not connect other than the supplied speakers.

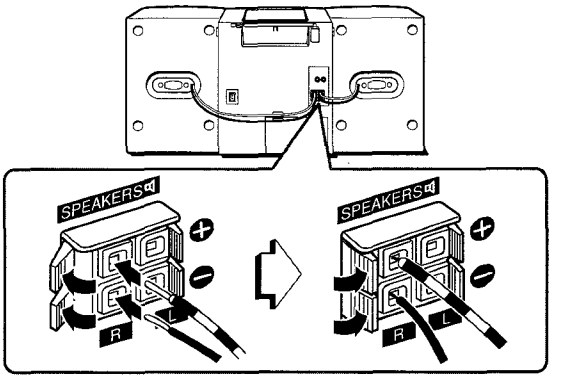
1 Position the speakers.

To couple with the speakers, slide each speaker down into the guide brackets on the center unit until the height is level with the unit.
To separate the unit from the speakers, slide the speakers up and off, while pressing the speaker release knob.



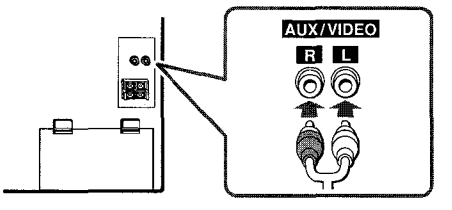
2 Connect the speakers.

Connect the right speaker cord to the R terminals, and the left speaker cord to the L terminals.
Connect the speaker cord with the white broken line to ⊕ and the other cord to ⊖.



Other Connections

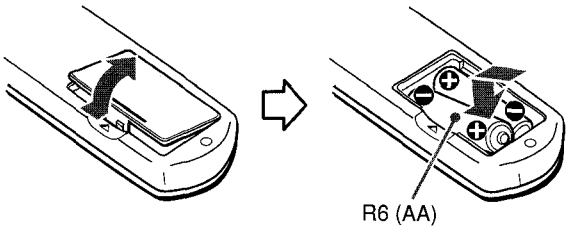
Sound signals can be input to this unit through the AUX/VIDEO jacks.
Use a cable with RCA phono plugs (not supplied) to connect the external equipment.
Connect the red plug to the R jack, and the white plug to the L jack.



To listen to the external source
Press AUX and play the equipment.
Refer also to the operating instructions of the connected equipment for details.

REMOTE CONTROL

Inserting batteries
Detach the battery cover on the rear of the remote control and insert two R6 (size AA) batteries.



When to replace the batteries
The maximum operational distance of the remote control should be approximately 5 meters (16 feet). When this distance decreases, replace the batteries with new ones.

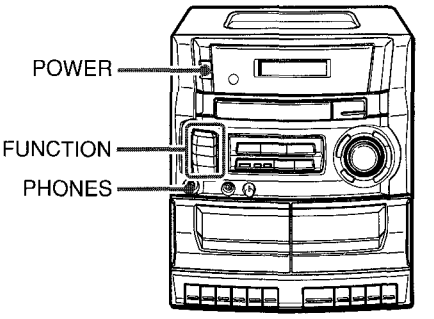
Using the remote control
The instructions in this manual refer mainly to the buttons on the main unit. Buttons on the remote control with the same names as those on the main unit can be used as well.

To use the FUNCTION button
The FUNCTION button substitutes for the FUNCTION buttons (CD, AUX, TUNER/BAND, TAPE) on the main unit. Each time FUNCTION is pressed while power is on, the next function is selected cyclically.

NOTE

- If the unit is not going to be used for an extended period of time, remove the batteries to prevent possible electrolyte leakage.
- The remote control may not operate correctly when:
  - The line of sight between the remote control and the unit is exposed to intense light, such as direct sunlight
  - Other remote controls are used nearby (television, etc.)

BEFORE OPERATION



To turn the power on
Press one of the FUNCTION buttons (CD, AUX, TUNER/BAND, TAPE). Play of the inserted disc or the previously tuned station is received (Direct Play Function).
POWER is also available.

After use
Press POWER to turn off the power. The display changes to the clock.

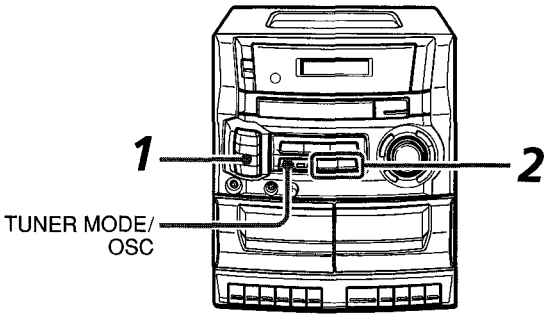
NOTE

When using on the batteries, you cannot turn the power on with the remote control.

Using the headphones
Connect headphones to the PHONES jack with a stereo mini plug (ø3.5 mm, 1/8 inch).
No sound is output from the speakers while the headphones are plugged in.

En

MANUAL TUNING



1 Press TUNER/BAND repeatedly to select the desired band.

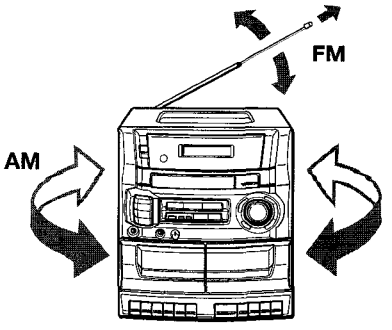
FM → AM

When TUNER/BAND is pressed while the power is off, the power is turned on directly and the previously tuned station is received (Direct Play Function).
When using the remote control, press BAND repeatedly while the power is on.

2 Press ◄◄ DOWN or ►► UP to select a station.
Each time the button is pressed, the frequency changes.
During FM stereo reception, STEREO is displayed.

To search for a station quickly (Auto Search)
Keep ◄◄ DOWN or ►► UP pressed until the tuner starts searching for a station. After tuning in to a station, the search stops.
To stop the Auto Search manually, press ◄◄ DOWN or ►► UP.
- The Auto Search may not stop at stations with very weak signals.

For better reception
FM
Extend the FM antenna and orient it for the best reception.
AM
The AM antenna is inside the unit. Position the unit for the best reception.



When an FM stereo broadcast contains noise
Press TUNER MODE/OSC.
MONO appears on the display.
Noise is reduced, although reception is monaural.
MODE on the remote control is also available.

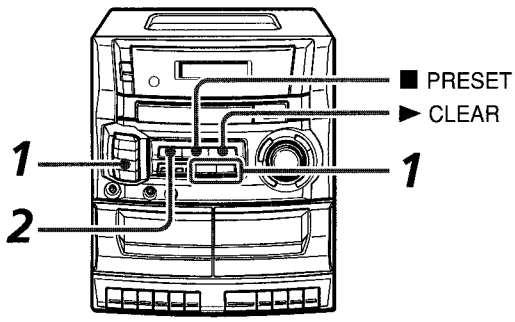
To restore stereo reception, press the button again.

To change the AM tuning interval
The default setting of the AM tuning interval is 10 kHz/step. If you use this unit in an area where the frequency allocation system is 9 kHz/step, change the tuning interval.
Press POWER while pressing TUNER/BAND.
To reset the interval, repeat this procedure.

NOTE

When the AM tuning interval is changed, all preset stations (see PRESETTING STATIONS) are cleared. The preset stations have to be set again.

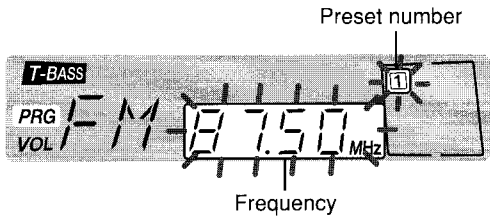
PRESETTING STATIONS



The unit can store a total of 24 preset stations for FM and AM. However, up to 16 stations can be preset for each band. When a station is stored, a preset number is assigned to the station. Use the preset number to tune in to a preset station directly.

1 Press TUNER/BAND to select a band. Then, press ◄◄ DOWN or ►► UP to select a station.

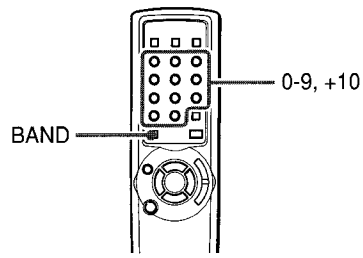
2 Press II SET to store the station.
A station is assigned a preset number, beginning from 1 in consecutive order for each band.



3 Repeat steps 1 and 2.

PRESET NUMBER TUNING

Use the remote control to select the preset number directly.



1 Press BAND to select a band.

2 Press the numbered buttons 0-9, +10 to select a preset number.
Example:
To select preset number 15, press +10 and 5.
To select preset number 10, press +10 and 0.

Selecting a preset station on the main unit
Press TUNER/BAND to select a band. Then, press ■ PRESET repeatedly.
Each time the button is pressed, the next highest number is selected.

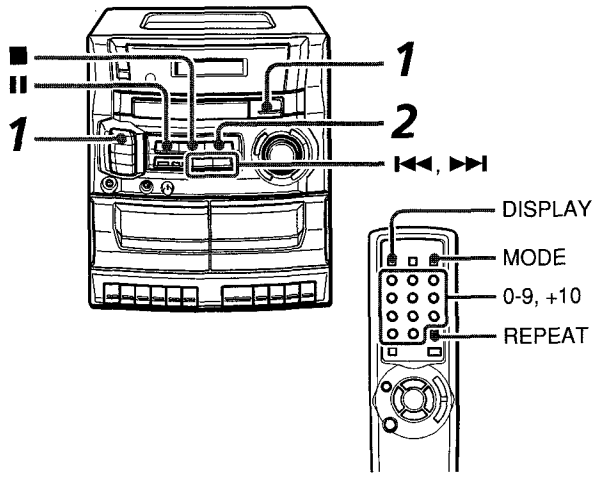
To clear a preset station
Select the preset station to be cleared. Then, press II SET, and press ► CLEAR within 4 seconds.
The preset numbers of all other stations in the band with higher numbers are also decreased by one.

En

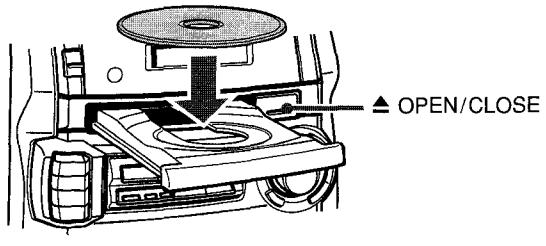
NOTE

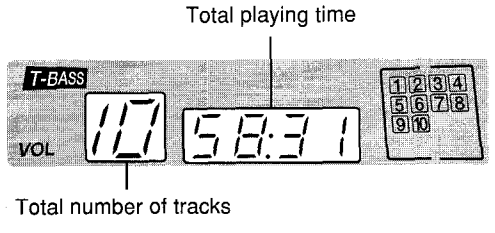
During operation II, ■ and ► on the remote control are also available instead of II SET, ■ PRESET and ► CLEAR on the main unit respectively.

CD OPERATIONS

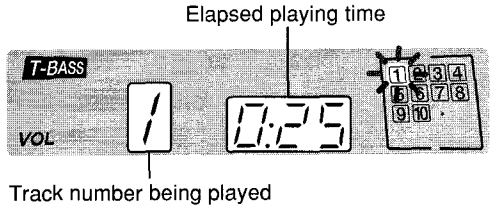


1 Press CD, then press ⏏ OPEN/CLOSE to open the disc compartment. Load a disc with the label side up and close the disc compartment.





2 Press ►.
Play begins with the first track.



To stop play, press ■.
To pause play, press II. To resume play, press again.
To search for a particular point during playback, keep ◄◄ or ►► pressed and release the button at the desired point.
To skip to the beginning of a track during playback, press ◄◄ or ►► repeatedly.
To remove discs, press ⏏ OPEN/CLOSE.

To start play when the power is off (Direct Play Function)
Press the ► button. The power is turned on and play of the loaded disc begins.
If a function other than CD play is selected with the power on, one press of ► selects the CD function and starts play.

To check the remaining time
Press DISPLAY on the remote control during play. The amount of time remaining until all tracks finish playing is displayed. To restore the play time display, press the button again.

Selecting a track with the remote control
Press the numberd buttons 0-9, +10 to select a track.
Example:
To select the 25th track, press +10, +10 and 5.
To select the 10th track, press +10 and 0.
The selected track starts to play and play continues to the end of that disc.

NOTE

- Do not use irregular shaped CDs (example: heart-shaped, octagonal ones).
  It may result in malfunctions.
- When loading an 8-cm (3-inch) disc, put it onto the inner circle of the tray.
- Do not place more than one compact disc on the disc tray.

REPEAT PLAY

One track, all the tracks or programmed tracks can be played repeatedly.
Press REPEAT on the remote control to display REPEAT ALL or REPEAT 1.
To repeat all the tracks, display REPEAT ALL.
To repeat the current track only, display REPEAT 1.

To cancel repeat play, press REPEAT to turn off REPEAT.
To repeat the desired tracks only, program the tracks and press REPEAT to display REPEAT ALL.

RANDOM PLAY

All the tracks on the disc can be played randomly.
Press MODE once on the remote control in stop mode to display "r Rn".
Press ► to start play.

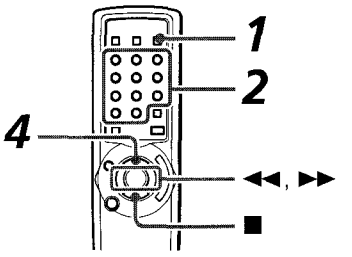
To cancel random play, press MODE repeatedly in stop mode until the total play time display is restored.

NOTE

- Even if the ◄◄ button is pressed, a previously played track cannot be skipped. The unit returns to the beginning of the current track only.
- During random play, one-track repeat (REPEAT 1) cannot be performed.
- If you select tracks with the numbered buttons, random play is canceled.

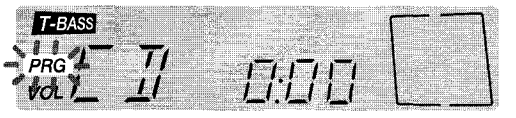
PROGRAMMED PLAY

Up to 30 tracks can be programmed from the inserted disc.

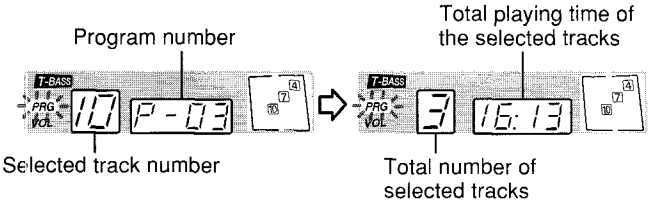


Use the remote control.

1 Press MODE twice in stop mode.
PRG flashes on the display.



2 Press the numbered buttons 0-9, +10 to program a track.
Example:
To select the 12th track, press +10 and 2.
To select the 20th track, press +10, +10 and 0.



3 Repeat step 2 to program other tracks.

4 Press ► to start play.

To check the program
Each time ◄◄ or ►► is pressed in stop mode, a track number and program number will be displayed.

To clear the program
Press MODE in stop mode.

To add tracks to the program
In stop mode, repeat step 2. The track will be programmed after the last track.

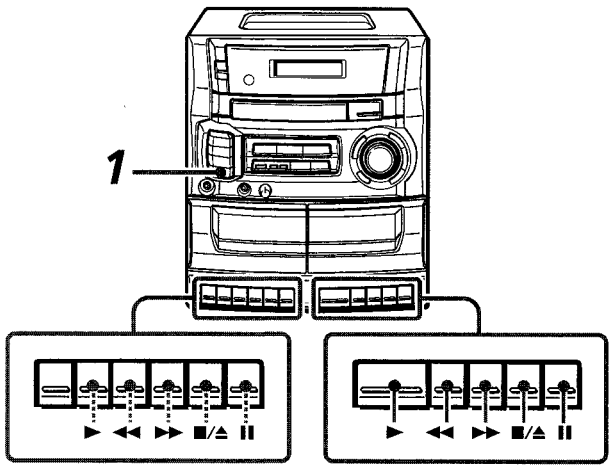
To change the programmed tracks
Clear the program and repeat all the steps again.

NOTE

If the programmed time is more than 99:59 minutes, or the disc track number being programmed is 31 or above, the display shows - -:- - as the total playing time.

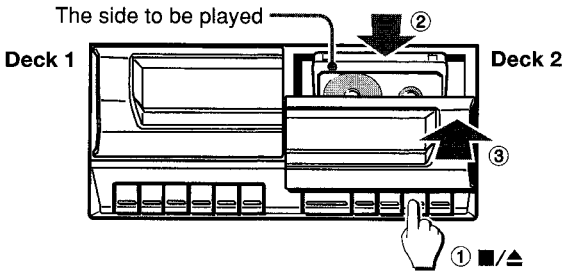
En

TAPE OPERATIONS



- Use Type I (normal) tapes only.
- Tapes are played back on one side only.

1 Press TAPE and press ■/≜ STOP/EJECT to open the cassette holder.



Insert a tape with the exposed side down and the side to be played facing out.
Push the cassette holder to close.

2 Press ▶ PLAY to start play.

To stop play, press ■/≜ STOP/EJECT.
To pause play, press ❚❚ PAUSE. To resume play, press again.
To fast forward or rewind, press ▶▶ FF or ◀◀ REW in stop mode. Then press ■/≜ to stop the tape.

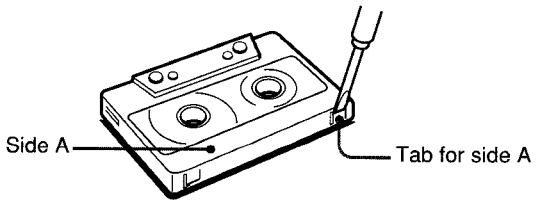
To start play when the power is off (Direct Play Function)
Press ▶ PLAY. The power is turned on and play of the inserted tape begins.

CONTINUOUS PLAY

After play on deck 2 finishes, play on deck 1 will start without interruption.
During play on deck 2, press ❚❚ PAUSE then press ▶ PLAY on deck 1.
❚❚ PAUSE on deck 1 will be released at the end of play on deck 2.

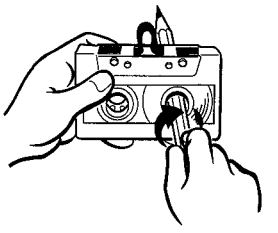
About cassette tapes

- **To prevent accidental erasure,** break off the plastic tabs on the cassette tape with a screwdriver or other pointed tool after recording.

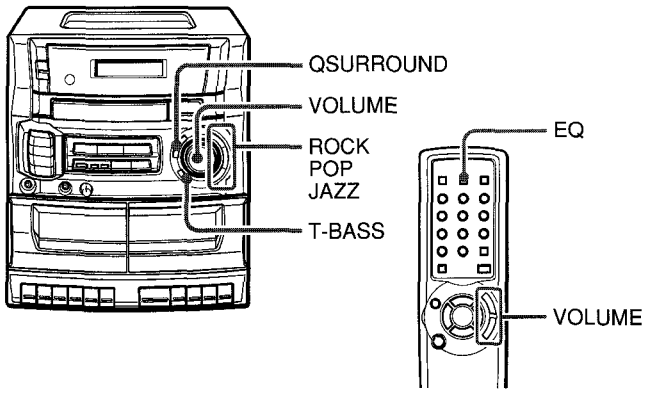


To record on the tape again, cover the tab openings with adhesive tape, etc.

- **120-minute or longer tapes** are extremely thin and easily deformed or damaged. They are not recommended.
- **Take up any slack in** the tape with a pencil or similar tool before use. Slack tape may break or jam in the mechanism.



ADJUSTING THE SOUND

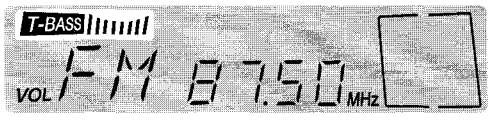


VOLUME

Press VOLUME ▲ UP or ▼ DOWN.
The volume level is displayed as a number from 0 to 29.
The volume level is automatically set to 21 when the power is turned off with the volume level set to 22 or more.

SUPER T-BASS SYSTEM

The T-BASS system enhances the realism of low-frequency sound.
Press T-BASS.



To cancel, press the button again.

NOTE

Low frequency sound may be distorted when the T-BASS system is used for a disc or tape in which low frequency sound is originally emphasized. In this case, cancel the T-BASS system.

QSURROUND SYSTEM

The QSURROUND system built into this unit uses only two speakers at the left and right to create an atmosphere that sounds as if you are surrounded by two front speakers and two rear speakers.
Press QSURROUND.

To cancel, press the button again.

GRAPHIC EQUALIZER

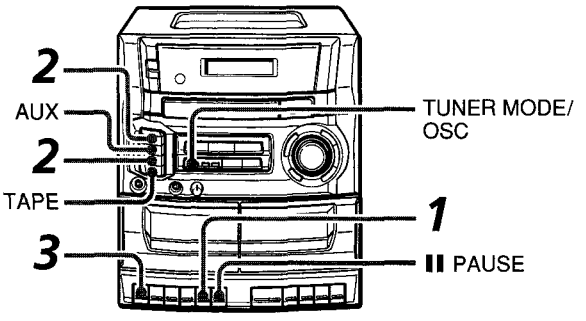
Press ROCK, POP or JAZZ.
The indicator of the selected mode lights up.
ROCK: Powerful sound emphasizing treble and bass
POP: More presence in the vocals and midrange
JAZZ: Accented lower frequencies for jazz-type music

To cancel the selected mode
Press the selected button again.

When using the remote control
Press EQ until the desired equalizer mode is displayed.
The equalizer mode changes to ROCK, POP, JAZZ or no equalization, cyclically.

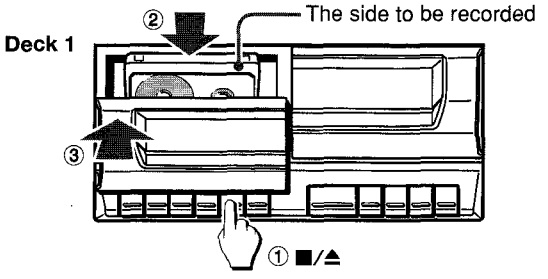
En

RECORDING FROM A CD OR THE TUNER



- Note that recording is done on only one side of the tape.
- Use Type I (normal) tapes only.

1 Insert the tape to be recorded on into deck 1.
Insert the tape with the side to be recorded on facing out.



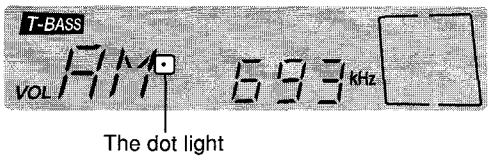
2 Press one of the function buttons and prepare the source to be recorded.
To record from a CD, press CD and load the disc.
To record from a radio broadcast, press TUNER/BAND and tune to a station.

3 Press ● REC to start recording.
► PLAY is pressed simultaneously.
When the selected function is CD, playback and recording start simultaneously.

To stop recording, press ■/≜ STOP/EJECT on deck 1.
To pause recording, press II PAUSE on deck 1. To resume recording, press again.

NOTE

If squealing or beating sounds occur when recording an AM broadcast, press TUNER MODE/OSC, so as to eliminate the noise.
Each time the button is pressed, the dot light on the display is turned on and off.
MODE on the remote control is also available.

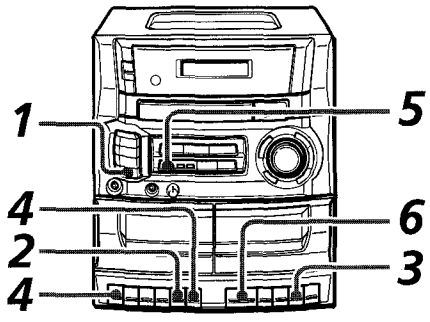


To erase a recording
1 Insert the tape to be erased into deck 1.
2 Press TAPE.
3 Press ● REC to start the erasure.

To record from an external source
You can record the sound from an external source connected to the AUX/VIDEO jack.
1 Insert the tape to be recorded on into deck 1.
2 Press AUX.
3 Press ● REC to start recording.
4 Start to play the connected external unit.

Sound adjustment during recording
The output volume and tone of the speakers or headphones may be freely varied without affecting the level of the recording.

DUBBING A TAPE



- Note that recording is done on only one side of the tape.
- Use Type I (normal) tapes only.

1 Press TAPE.

2 Insert a tape to be recorded on into deck 1 with the side to be recorded on facing out.

3 Insert a tape to be played into deck 2 with the side to be played facing out.

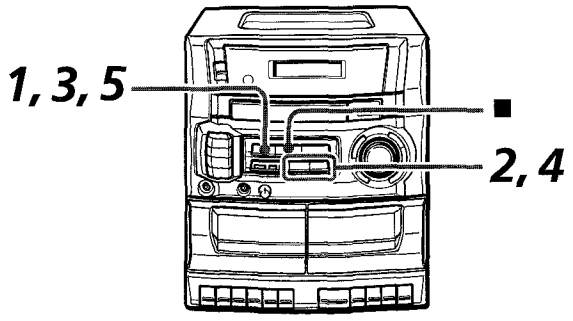
4 Press ❚❚ PAUSE then press ● REC on deck 1 to enter recording pause mode.
► PLAY is pressed simultaneously.

5 Press DUB SPEED to select a dubbing speed.
HI-DUB is displayed: Dubs at high speed.
HI-DUB is not displayed: Dubs at normal speed.

6 Press ► PLAY on deck 2.
❚❚ PAUSE on deck 1 is released and recording starts.

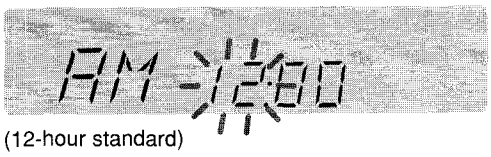
To stop recording, press ■/≜ STOP/EJECT on deck 1.

SETTING THE CLOCK



When the AC cord is connected for the first time, the time on the display flashes.
Set the time as follows while the power is off.

1 Press ❚❚ SET.
The hour flashes.



(12-hour standard)

2 Press ◄◄ DOWN or ►► UP to designate the hour.

3 Press ❚❚ SET to set the hour.
The hour stops flashing and the minute starts flashing.

4 Press ◄◄ DOWN or ►► UP to designate the minute.

5 Press ❚❚ SET to set the minute and complete the setting.
The minute stops flashing on the display and the clock starts from 00 seconds.

To correct the current time
Press POWER to turn the unit off and press ❚❚ SET twice. Then, carry out steps 2 to 5 above.

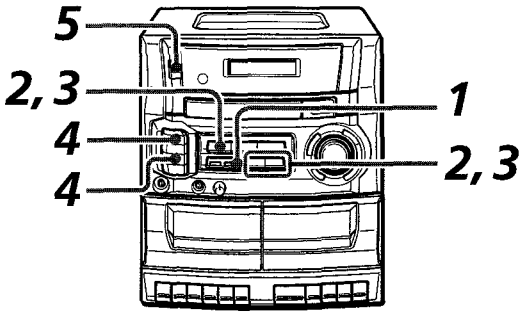
To switch to the 12/24-hour standard
While the power is off, press the ❚❚ SET button twice until the hour flashes and then press ■.
When the display switches, carry out steps 2 to 5 above to set the clock again.

If the clock display flashes while the power is off
This is caused by a power interruption. The current time needs to be reset.
If power is interrupted for more than approximately 12 hours, all settings stored in memory after purchase need to be reset.

NOTE
During operation ❚❚ and ■ on the remote control are also available instead of ❚❚ SET and ■ PRESET on the main unit respectively.

En

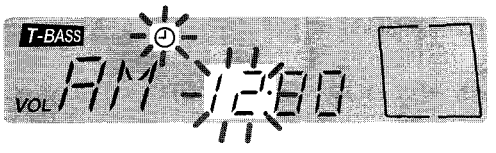
SETTING THE TIMER



The unit can be turned on at a specified time every day with the built-in timer.
Set the timer as follows while the power is on.

Preparation
Make sure the clock is set correctly.

1 Press TIMER to display ⏲, and press ▮▮ SET within 4 seconds.
⏲ and the hour flash.

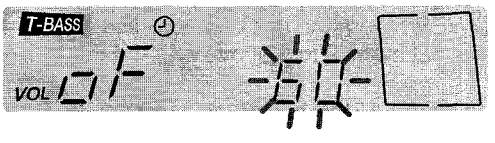


NOTE

If you do not press ▮▮ SET within 4 seconds, another operation may start.

2 Designate the hour of the timer-on time by pressing ◀◀ or ▶▶, and ▮▮ SET. Repeat to designate the minute of the timer-on time.

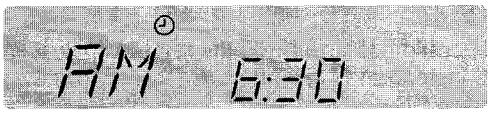
3 Select the duration for the timer-activated period with ◀◀ or ▶▶, and press ▮▮ SET.



The duration for the timer-activated perlod can be set between 5 and 240 minutes in 5-minute steps.

4 Prepare the source.
To listen to a CD, press CD and load the disc.
To listen to the radio, press TUNER/BAND and tune to a station.

5 Press POWER to turn the unit off after adjusting the volume.
⏲ remains on the display after the power is turned off (timer standby mode).



When the timer-on time is reached, the unit turns on and begins play with the selected source.
The volume level is automatically set to 21 when the power is turned off with the volume level set to 22 or more.

To check the specified time
Press TIMER. The timer-on time and the duration for the timer-activated period flash for 4 seconds.

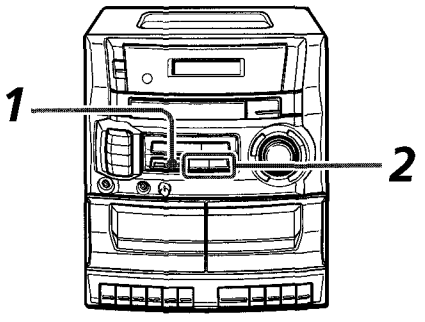
To cancel timer standby mode temporarily
Press TIMER twice to turn off ⏲.

Using the unit while the timer is set
You can use the unit normally after setting the timer. Before turning off the power, repeat step 4 to prepare the source, and adjust the volume.

NOTE

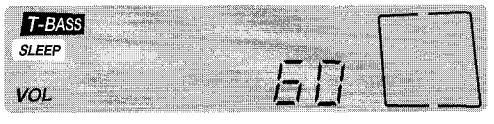
- Timer playback will not begin unless the power is turned off.
- Connected equipment cannot be turned on and off by the built-in timer of this unit. Use an external timer.

SETTING THE SLEEP TIMER

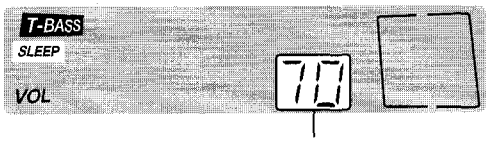


The unit can be turned off automatically at a specified time.

1 Press SLEEP.



2 Within 4 seconds, press ◄◄ or ►► to specify the time until the power is turned off.
Each time the button is pressed, the time changes between 5 and 240 minutes in 5-minute steps.



Specified time

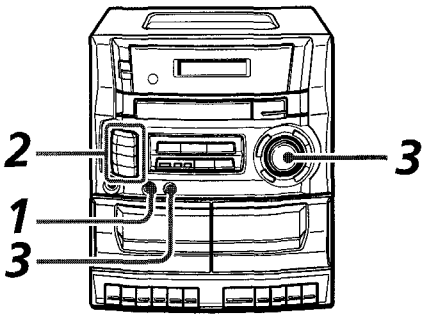
To check the time remaining until the power is turned off
Press SLEEP once. The remaining time is displayed for 4 seconds.

To cancel the sleep timer
Press SLEEP twice to turn off SLEEP on the display.

NOTE

- If you press SLEEP while the power is off, the power is turned on and the sleep timer works directly so that the unit will be turned off after 60 minutes.
  To specify the time until the power is turned off, press SLEEP once again then press ◄◄ or ►► within 4 seconds.
- If the unit is turned off during tape playback, ► PLAY on the decks will not be released. Press ■/≜ STOP/EJECT to release ► PLAY.

MICROPHONE MIXING



1 Connect a microphone with a mini plug to the MIC jack.

2 Prepare a source to be mixed and play it.

3 Adjust the volume of the microphone with MIC VOL and the source to be mixed with VOLUME.

To record the microphone mixing sound
Insert a cassette to be recorded on into deck 1 and press ● REC.

NOTE

- During dubbing at high speed, the microphone mixing sound is not recorded.
- If a microphone is placed too close to the speaker, a howling sound (feedback) may be produced. If this happens, move the microphone away from the speaker or decrease the main volume.
- The use of a unidirectional type microphone is recommended to prevent howling.

En

CARE AND MAINTENANCE

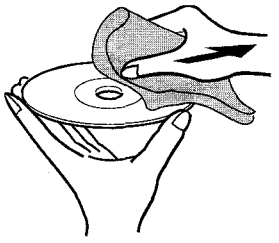
Occasional care and maintenance of the unit and the software are needed to optimize the performance of your unit.

To clean the cabinet
Use a soft and dry cloth.
If the surfaces are extremely dirty, use a soft cloth lightly moistened with mild detergent solution. Do not use strong solvents, such as alcohol, benzine or thinner as these could damage the finish of the unit.

To clean the heads
When the tape heads are dirty;
- high frequency sound is not emitted
- the sound is not adequately high
- the sound is off-balance
- the tape cannot be erased
- the tape cannot be recorded on

After every 10 hours of use, clean the tape heads with a head cleaning cassette.
Use separately sold dry-type or wet-type cleaning cassette. Refer to the instructions of the cleaning cassette for details.

Care of discs
- When a disc becomes dirty, wipe the disc from the center out with a cleaning cloth.



- After playing a disc, store the disc in its case. Do not leave the disc in places that are hot or humid.

Care of tapes
- Store tapes in their cases after use.
- Do not leave tapes near magnets, motors, television sets, or any source of magnetism. This will downgrade the sound quality and cause noise.
- Do not expose tapes to direct sunlight, or leave them in a car parked in direct sunlight.

SPECIFICATIONS

FM tuner section

Tuning range	87.5 MHz to 108 MHz
Antenna	Rod antenna

AM tuner section

Tuning range	530 kHz to 1710 kHz (10 kHz step) 531 kHz to 1602 kHz (9 kHz step)
Antenna	Ferrite bar antenna

Cassette deck section

Track format	4 tracks, 2 channels stereo
Frequency response	Normal tape: 50 Hz – 12500 Hz
Recording system	AC bias
Heads	Deck 1: Recording/playback head × 1 Erasure head × 1 Deck 2: Playback head × 1

Compact disc player section

Laser	Semiconductor laser (λ = 780 nm)
D-A converter	1 bit dual

General

Power output	5 W + 5 W (4 ohms, EIAJ) FTC rule 4 Watts per channel, Min. RMS at 4 ohms from 65 Hz to 15,000 Hz, with no more than 1% distortion
Output	PHONES (stereo minijack)
Power requirements	DC 12 V using eight size D (R20) batteries AC 120 V, 60 Hz
Power consumption	30 W
Dimensions of main unit (W × H × D)	266 × 303 × 278.5 mm (10 1/2 × 12 × 11 in.)
Weight of main unit	4.1 kg (9 lbs. 1 oz.)

Speaker

Type	120 mm cone type 27 mm ceramic type
Dimensions (W × H × D)	198 × 303 × 232 mm (7 7/8 × 12 × 9 1/4 in.)
Weight	1.75 kg (3 lbs. 14 oz.) × 2
Impedance	4 ohms
Allowable max. input	10 W

Specifications and external appearance are subject to change without notice.

COPYRIGHT

Please check the laws on copyright relating to recordings from discs, radio or external tapes for the country in which the machine is being used.

TROUBLESHOOTING GUIDE

If the unit fails to perform as described in these Operating Instructions, check the following guide.

GENERAL

There is no sound.
- Is the AC cord connected properly?
- Was an incorrect function button pressed?

Power is not turned on.
- Is the AC cord connected to the unit with old batteries inserted?
  → Remove all the batteries and disconnect the AC cord. Then, connect the AC cord again and reset the unit as stated below.

An erroneous display or a malfunction occurs.
→ Reset the unit as stated below.

TUNER SECTION

The reception contains noise interferences or the sound is distorted.
- Is the unit picking up external noise or multipath distortion?
  → Change the orientation of the antenna or the unit.
  → Move the unit away from other electrical appliances.

CASSETTE DECK SECTION

The tape does not run.
- Is the deck in pause mode? (→ page 10)

The sound is off-balance or not adequately high.
- Is the playback head dirty? (→ page 16)

Recording is not possible.
- Is the erasure prevention tab on the tape broken off? (→ page 10)
- Is the recording head dirty? (→ page 16)

Erasure is not possible.
- Is the erasure head dirty? (→ page 16)
- Is a metal tape or CrO_2 tape being used?

High frequency sound is not emitted.
- Is the recording/playback head dirty? (→ page 16)

CD PLAYER SECTION

The CD player does not play.
- Is the disc correctly inserted? (→ page 8)
- Is the disc dirty? (→ page 16)
- Is the lens affected by condensation?
  → Wait approximately one hour and try again.

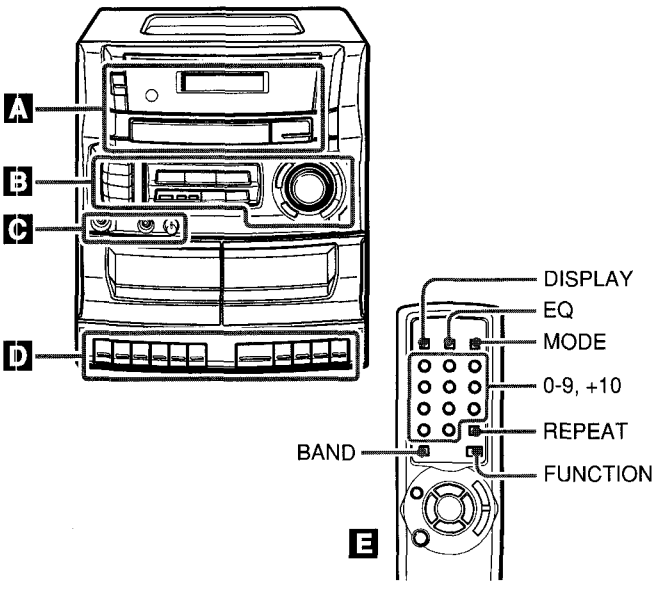
To reset

If an unusual condition occurs in the display window or the cassette decks, reset the unit as follows.

1 Press POWER to turn off the power.
2 Press POWER while pressing ■. Everything stored in memory after purchase is canceled.

PARTS INDEX

For instructions on use, refer to the page number indicated.



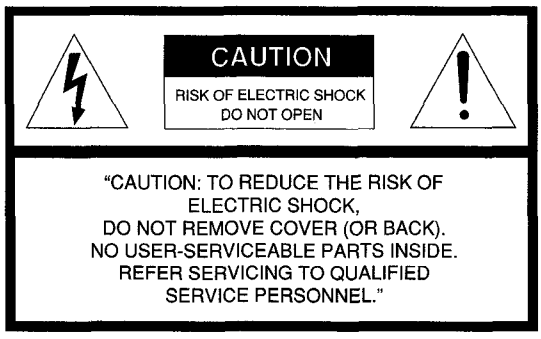
A POWER button ❺
B FUNCTION buttons (CD ❸, AUX ❹, TUNER/BAND ❻, TAPE ⓾)
■ PRESET button ❼ ❽ ❾ ⓭
► CLEAR button ❼ ❽
❚❚ SET button ❼ ❽ ⓭ ⓮
◄◄ DOWN, ►► UP buttons ❻ ❽ ⓭ ⓮
TUNER MODE/OSC, DUB SPEED button ❻ ⓭
SLEEP button ⓯
TIMER button ⓮
▲ OPEN/CLOSE button ❸
VOLUME buttons ⓫
QSURROUND button ⓫
T-BASS button ⓫
GRAPHIC EQUALIZER (ROCK, POP, JAZZ) ⓫
C PHONES jack ❺
MIC jack ⓯
MIC VOL control ⓯
D Deck operation buttons (●, ►, ◄◄, ►►, ■/▲, ❚❚) ⓾ ⓬ ⓭
E DISPLAY button ❸
EQ button ⓫
MODE button ❻ ❾ ⓬
0-9, +10 buttons ❼ ❽ ❾
REPEAT button ❾
BAND button ❻
FUNCTION button ❺

Buttons on the remote control with the same names as those on the main unit can be used as well.

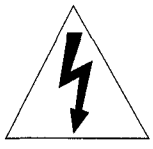
En

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O SACUDIDAS ELECTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
"CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL."

Explicación de los símbolos gráficos:



El símbolo del relámpago con la punta en flecha dentro de un triángulo equilát ero, sirve para alertar al usuario de la presencia de "tensión peligrosa" sin aislar en el interior de la caja del aparato, la cual podrá ser lo suficientem ente fuerte como para suponer un riesgo de sacudida eléctrica a personas.

El signo de exclamación dentro del un triángulo equilátero sirve para alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y manteni miento (servicio) en la información que acompaña al aparato.

REGISTRO DEL PROPIETARIO

Anote el número del modelo (que se encuentra en la parte inferior del aparato) y el número de serie (dentro del compartimiento de las pilas) en el espacio provisto a continuación. En caso de problemas o averías, comunique estos números a su concesionario AIWA.

No del modelo _____ No de serie _____

PRECAUCIONES

Leer detenida y completamente las instrucciones de funcionamiento antes de manejar el aparato. Asegurarse de conservar estas instrucciones de funcionamiento como referencia en el futuro. Deben seguirse estrictamente todas las advertencias y precauciones indicadas en este manual, así como los consejos siguientes relacionados con la seguridad.

Instalación

1 **Agua y humedad** – No utilizar este aparato cerca del agua, como cerca de una bañera, lavabo, pila de la cocina, lavadero, en sótanos húmedos, piscinas o lugares similares.

2 **Calor** – No usar este aparato cerca de fuentes de calor, como rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos que generan calor. No debe usarse en sitios en los que la temperatura es inferior a 5°C (41°F) o superior a 35°C (95°F).

3 **Superficie de montaje** – Colocar el aparato sobre una superficie plana y nivelada.

4 **Ventilación** – Este aparato debe colocarse de manera que tenga un espacio adecuado a su alrededor para que pueda disiparse el calor. Dejar un espacio de 10 cm (4 pulg.) desde la parte posterior y superior del aparato y 5 cm (2 pulg.) en cada lado.
- No colocar el aparato sobre una cama, alfombra o superficie similar que pueda bloquear las rejillas de ventilación.
- No instalar el aparato en una librería, estantería o mueble donde la ventilación sea deficiente.

5 **Entrada de objetos y agua** – Tener cuidado de que no entren objetos extraños ni líquidos por las rejillas de ventilación.

6 **Carros y mostradores** – Cuando el aparato se coloque sobre un carro o mostrador, es necesario tener cuidado con los movimientos.
Las paradas bruscas, fuerza excesiva y superficies desiguales pueden hacer que el aparato se caiga o que el carro vuelque.

7 **Condensación** – La lente del lector de CD puede acumular humedad cuando:
- El aparato se mueve desde un sitio frío a uno caliente
- Se acaba de encender la calefacción
- El aparato se usa en una habitación muy húmeda
- El aparato se enfría con un acondicionador de aire

El aparato pudiera no funcionar correctamente cuando se ha condensado humedad en su interior. Si ocurriera, dejarlo apagado unas horas e intentar usarlo de nuevo.

8 **Montaje en la pared o techo** – El aparato no debe montarse en una pared ni colgarse del techo a menos que se especifique así en las instrucciones de funcionamiento.

Alimentación eléctrica

1 **Fuentes de alimentación** – Utilizarlo con pilas o corriente alterna de la red, como se especifica en las instrucciones de manejo y se indica en el aparato.

2 **Polarización** – Como medida de seguridad, algunos aparatos están equipados con enchufes polarizados en el cable de alimentación que pueden solamente insertarse en un sentido único dentro del enchufe de la pared. Si fuera difícil o imposible insertar el enchufe del cable de alimentación dentro del tomacorrientes, invierta el sentido de inserción del enchufe y vuelva a intentar conectarlo. Si sigue siendo difícil insertarlo en el tomacorrientes, le rogamos llame a un técnico de servicio calificado para que repare o cambie el tomacorrientes. Para evitar que la

medida de seguridad del enchufe de alimentación quede anulada, no fuerce el enchufe dentro de un tomacorrientes.

3 **Cable de alimentación**
- Cuando se desconecte el cable de alimentación, sujetarlo por el enchufe. No tirar del cable.
- No tocar el enchufe del cable con las manos mojadas, ya que puede producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- Los cables de alimentación deben colocarse de manera que no queden doblados, pillados por objetos ni en un sitio donde puedan pisarse. Prestar una atención especial al cable que conecta el aparato y el tomacorrientes.
- Evitar sobrecargar los cables de alimentación y los cables de extensión por encima de su capacidad porque puede producirse un incendio o una descarga eléctrica.

4 **Cable de extensión** – Para evitar descargas eléctricas, no utilice un enchufe polarizado en el cable de alimentación con un cable de extensión, receptáculo u otro tomacorrientes a menos que el enchufe polarizado pueda insertarse completamente con miras a evitar que las hojas del enchufe queden expuestas.

5 **Cuando no se utilice el aparato** – Desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente o saque todas las pilas cuando el aparato no vaya a utilizarse durante algunos meses. Cuando el cable está enchufado, sigue entrando una pequeña cantidad de corriente en el aparato aunque esté apagado.

Mantenimiento

Limpiar el aparato solamente como se recomienda en las instrucciones de funcionamiento.

Servicio y reparación

Llevar el aparato a un técnico de servicio calificado cuando:
- Se haya dañado el cable de alimentación o el enchufe
- Hayan entrado objetos extraños o líquidos en su interior
- Haya estado expuesto a la lluvia o agua
- No funcione correctamente
- Su rendimiento se altere de forma notable
- Se haya caído al suelo o se haya dañado su cuerpo

NO INTENTE REPARAR EL APARATO USTED MISMO.

TABLA DE MATERIAS

PREPARATIVOS

ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA 20
CONEXIONES 20
CONTROL REMOTO 21
ANTES DE MANEJARLO 21

RECEPCIÓN DE LA RADIO

SINTONÍA MANUAL 22
MEMORIZACIÓN DE EMISORAS 23

REPRODUCCIÓN DE CDs

MANEJO DEL LECTOR DE CD 24

REPRODUCCIÓN DE CINTAS

MANEJO DE LA CINTA 26

SONIDO

AJUSTE DEL SONIDO 27

GRABACIÓN

GRABACIÓN DESDE UN CD O EL SINTONIZADOR 28
COPIA DE CINTAS 29

RELOJ Y TEMPORIZADOR

AJUSTE DEL RELOJ 29
AJUSTE DEL TEMPORIZADOR 30
AJUSTE DEL TEMPORIZADOR DE DESCONEXIÓN 31

OTROS

MEZCLA CON MICRÓFONO 31

GENERAL

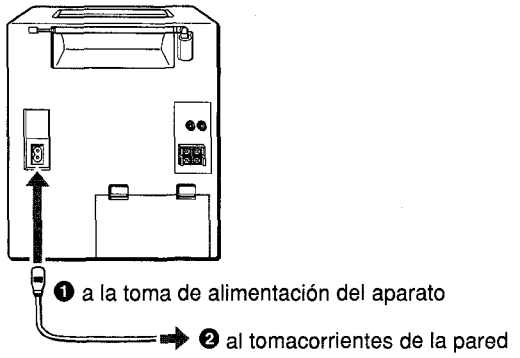
CUIDADOS Y MANTENIMIENTO 32
ESPECIFICACIONES 32
DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS 33
ÍNDICE DE PIEZAS 33

E

ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA

Uso a Corriente Continua de la Red

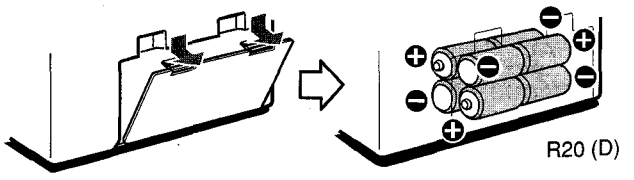
Conectar el cable de alimentación como se indica en la figura.



PRECAUCIÓN
Usar solamente el cable de alimentación facilitado. El uso de otros cables puede producir un incendio.

Uso con Pilas

Abrir la tapa del compartimiento de las pilas situada en la parte trasera e insertar ocho pilas R20 (tamaño D), no incluidas, como se ilustra abajo. Luego cerrar la tapa.
Para cambiar de alimentación a CA a alimentación por pilas, desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente del aparato.
Cuando se desconecta el cable de alimentación, las pilas se gastan excesivamente.



Es necesario cambiar las pilas cuando:
El indicador OPE/BATT pierde intensidad, disminuye la velocidad de la cinta, se reduce el volumen o el sonido se distorsiona durante el funcionamiento.

Notas sobre las pilas
Observar lo siguiente para evitar daños causados por fugas o explosiones:
- Insertar las pilas alineando correctamente las marcas ⊕ y ⊖.
- No mezclar diferentes tipos de pilas ni pilas usadas con pilas nuevas.
- No recargar, calentar ni desarmar nunca las pilas.
- Sacar las pilas gastadas.

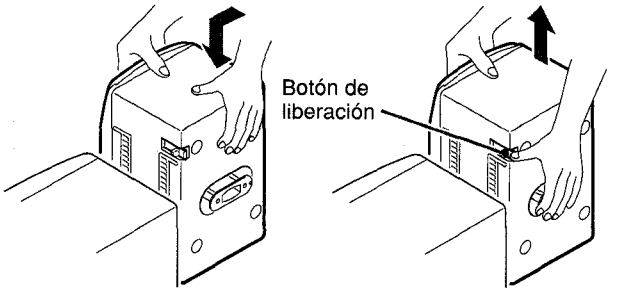
Si se producen fugas de electrólito en las pilas, limpiar bien los residuos.

CONEXIONES

IMPORTANTE
- Antes de conectar los altavoces, asegurarse de que el cable de alimentación está desconectado y las pilas sacadas.
- No conectar unos altavoces diferentes a los que se incluyen.

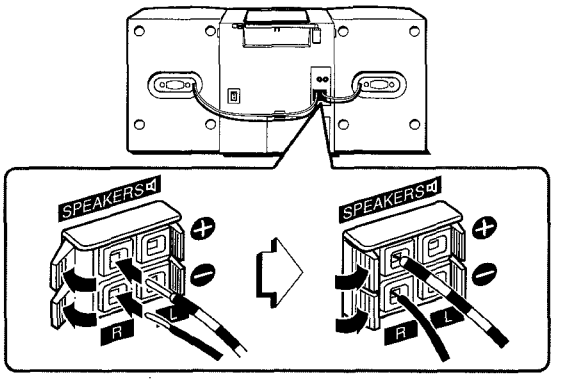
1 Instalación de los altavoces.

Para acoplar los altavoces, deslizar cada uno de ellos dentro de las guías del aparato principal hasta que su parte superior quede al ras con la parte superior del aparato.
Para separar los altavoces del aparato, deslícelos hacia arriba por las guías hasta sacarlos al tiempo que oprime el botón de liberación.



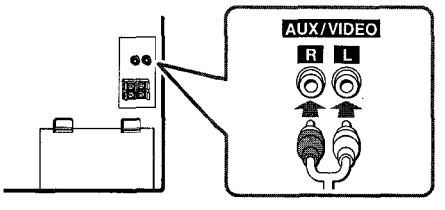
2 Conexión de los altavoces.

Conectar el cable del altavoz derecho en los terminales R, y el cable del altavoz izquierdo en los terminales L.
Conectar el cable del altavoz marcado con una línea blanca punteada en el terminal ⊕ y el otro cable en el terminal ⊖.



Otras Conexiones

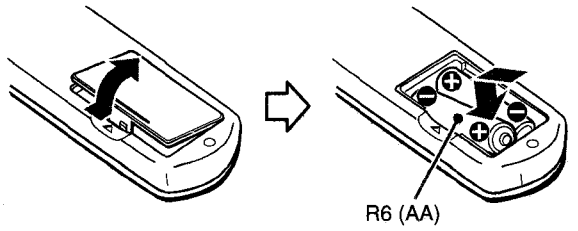
Se pueden ingresar señales de sonido de otros aparatos a través de las tomas AUX/VIDEO de este aparato.
Utilizar un cable con clavijas de sonido RCA (no facilitado) para conectar el equipo externo.
Conectar la clavija roja a la toma R y la clavija blanca a la toma L.



Escucha de una fuente de sonido externa
Pulsar AUX para reproducir en el equipo conectado.
Para más detalles, consultar también las instrucciones de manejo del equipo que se ha conectado.

CONTROL REMOTO

Inserción de las pilas
Abrir la tapa de las pilas, en la parte trasera del control remoto, e insertar dos pilas R6 (tamaño AA).



Cuándo cambiar las pilas
La distancia máxima de funcionamiento del control remoto es de aproximadamente 5 metros (16 pies). Cambiar las pilas por nuevas cuando se reduzca esta distancia.

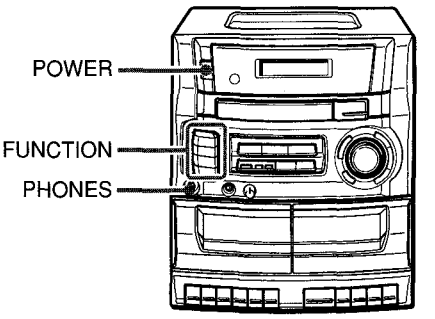
Uso del control remoto
Las instrucciones de este manual se refieren principalmente a los botones del aparato principal. También pueden usarse los botones del control remoto que tienen el mismo nombre que los del aparato principal.

Uso del botón FUNCTION
El botón FUNCTION substituye a los botones FUNCTION (CD, AUX, TUNER/BAND, TAPE) del aparato principal. Cada vez que se oprime FUNCTION estando el aparato encendido, se selecciona cíclicamente la función siguiente.

NOTA

- Cuando no se vaya a utilizar el control remoto durante un largo período de tiempo, sacar las pilas para evitar la posible fuga de electrólito.
- El control remoto puede no funcionar correctamente cuando:
  - La línea entre el control remoto y el aparato está expuesta a una luz intensa, como la luz directa del sol.
  - Se usan otros controles remotos cerca (televisor, etc.).

ANTES DE MANEJARLO



Encendido del aparato
Pulsar uno de los botones FUNCTION (CD, AUX, TUNER/BAND, TAPE). Se reproduce el disco cargado o se sintoniza la emisora seleccionada previamente (función de reproducción directa).
También puede usarse el botón POWER.

Después del uso
Oprimir POWER para apagar el aparato. La pantalla indicará entonces la hora.

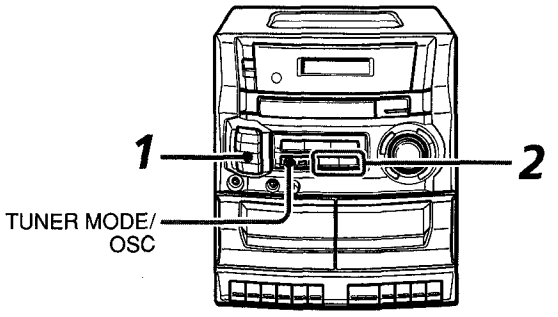
NOTA

El aparato no puede encenderse con el control remoto cuando se usa con pilas.

Uso con auriculares
Conectar los auriculares (con una miniclavija estéreo de ø3,5 mm) a la toma PHONES.
Cuando están conectados los auriculares no hay sonido en los altavoces.

E

SINTONÍA MANUAL



1 Oprimir repetidamente TUNER/BAND para seleccionar la banda deseada.

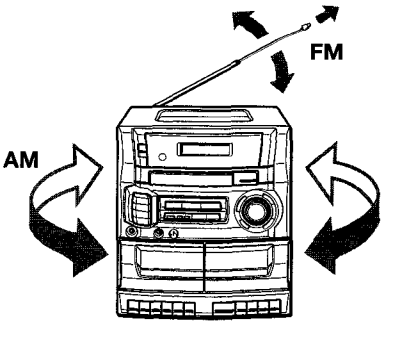
→ FM → AM →

Cuando se oprime TUNER/BAND estando el aparato apagado, el aparato se enciende directamente y se recibe la emisora que estaba sintonizada previamente (función de reproducción directa).
Cuando se utilice el control remoto, presionar repetidamente BAND mientras el aparato está encendido.

2 Pulsar ◄◄ DOWN o ►► UP para seleccionar una emisora.
La frecuencia cambia cada vez que se pulsa el botón.
Durante la recepción de FM en estéreo, se indica STEREO en la pantalla.

Para buscar una emisora rápidamente (búsqueda automática)
Mantener pulsado ◄◄ DOWN o ►► UP hasta que el sintonizador empiece a buscar una emisora. La búsqueda se cancela después de sintonizar una emisora.
Para parar automáticamente la búsqueda automática, presionar ◄◄ DOWN o ►► UP.
- La búsqueda automática pudiera no detenerse en emisoras que tienen señales muy débiles.

Para mejorar la recepción
FM
La antena de FM está dentro del aparato. Colocar el aparato de modo que se consiga la mejor recepción.
AM
Extender la antena de AM y orientarla de modo que se consiga la mejor recepción.



Cuando un programa de FM estéreo se recibe con interferencias
Pulsar TUNER MODE/OSC.
Aparecerá MONO en la pantalla.
Se reducirán las interferencias pero la recepción será monoaural.
También se dispone del botón MODE en el control remoto.

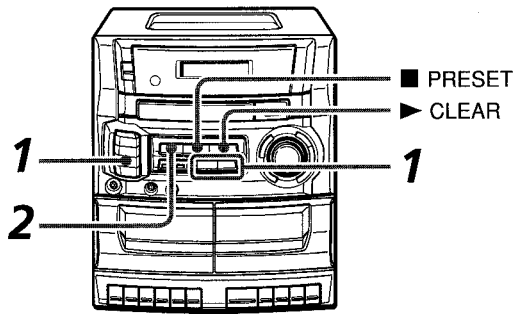
Volver a pulsar el botón para recibir de nuevo el programa en estéreo.

Cambio del intervalo de sintonía de AM
El intervalo de sintonía de AM está ajustado en pasos de 10 kHz. Cambiar el intervalo de sintonía si este aparato se utiliza en una región en la que el sistema de asignación de frecuencias es de pasos de 9 kHz.
Pulsar POWER y TUNER/BAND simultáneamente.
Repetir el paso anterior para reponer el intervalo de sintonía.

NOTA

Cuando se cambia el intervalo de sintonía de AM, se borran todas las emisoras memorizadas (ver MEMORIZACIÓN DE EMISORAS). Al hacerlo será necesario memorizar todas emisoras de nuevo.

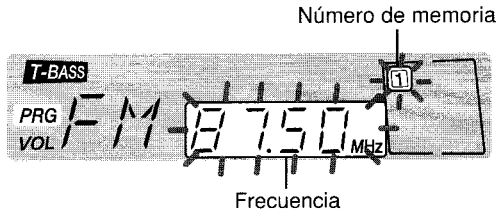
MEMORIZACIÓN DE EMISORAS



En la memoria del aparato se pueden almacenar un total de 24 emisoras de FM y AM. No obstante, el número máximo de emisoras que pueden almacenarse para cada banda es de 16.
Cuando se memoriza una emisora, se la asigna un número de memoria. Usar el número de memoria para sintonizar directamente una emisora memorizada.

1 Pulsar TUNER/BAND para seleccionar una banda. Luego pulsar ◄◄ DOWN o ►► UP para seleccionar una emisora.

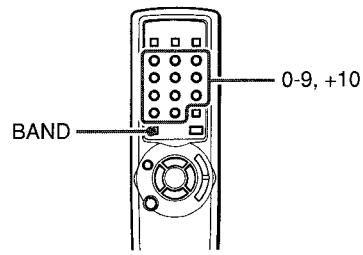
2 Pulsar II SET para almacenar la emisora en la memoria.
Se asigna un número de memoria a la emisora, comenzando por el 1 y siguiendo el orden consecutivo en cada banda.



3 Repetir los pasos 1 y 2.

SINTONÍA DE EMISORAS MEMORIZADAS

Usar el control remoto para seleccionar directamente el número de memoria de la emisora.



1 Pulsar BAND para seleccionar una banda.

2 Pulsar los botones 0-9, +10 para seleccionar un número de memoria.
Ejemplo:
Para seleccionar el número de memoria 15, pulsar +10 y 5.
Para seleccionar el número de memoria 10, pulsar +10 y 0.

Selección de una emisora memorizada en el aparato principal
Pulsar TUNER/BAND para seleccionar una banda. Luego pulsar ■ PRESET repetidamente.
Cada vez que se pulsa el botón se selecciona el siguiente número superior.

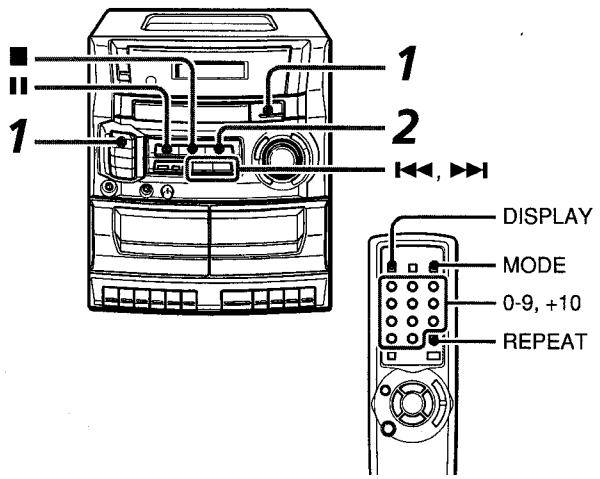
Borrado de una emisora memorizada
Seleccionar la emisora que se desea borrar. Luego pulsar II SET y pulsar ► CLEAR antes de 4 segundos.
Los números de memoria de las emisoras restantes en la banda que tienen números de memoria más altos se reducen en uno.

E

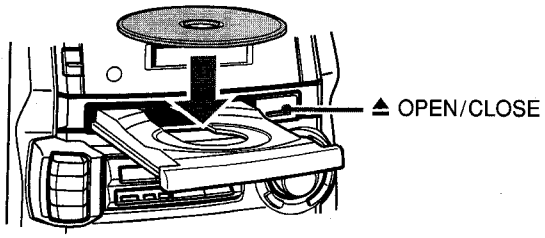
NOTA

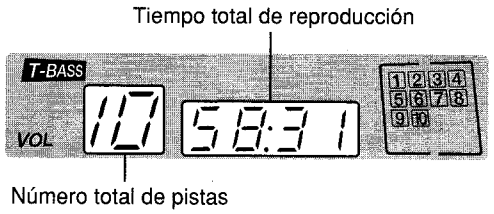
Mientras se usa el aparato, los botones II, ■ y ► del control remoto pueden usarse en lugar de II SET, ■ PRESET y ► CLEAR del aparato principal.

MANEJO DEL LECTOR DE CD

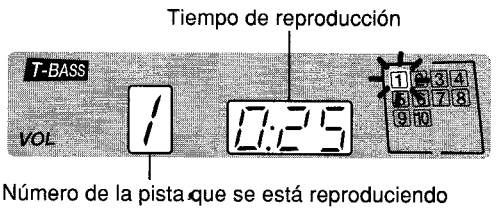


1 Pulsar CD y luego ⏏ OPEN/CLOSE para abrir el compartimiento del disco. Cargar un disco con el lado de la etiqueta hacia arriba y cerrar el compartimiento.





2 Pulsar ►.
La reproducción empieza desde la primera pista.



Pulsar ■ **para dejar de reproducir.**
Pulsar II **para hacer una pausa durante la reproducción.**
Pulsarlo de nuevo para seguir reproduciendo.
Mantener oprimido ◄◄ o ►► y soltar el botón en el punto deseado **para buscar un punto particular durante la reproducción.**
Para saltar al principio de una pista durante la reproducción, pulsar repetidamente ◄◄ o ►►.
Para cambiar de disco, pulsar ⏏ OPEN/CLOSE.

Para empezar a reproducir cuando el aparato está apagado (función de reproducción directa)
Pulsar el botón ►. Se enciende el aparato y comienza a reproducirse el disco que se ha cargado.
Si se selecciona una función diferente a CD cuando el aparato está encendido, pulsando una vez ► se selecciona la función CD y se empieza a reproducir el disco.

Comprobación del tiempo restante
Pulsar DISPLAY del control remoto durante la reproducción. En la pantalla se indica el tiempo restante hasta que se reproduzcan todas las pistas. Para volver a presentar el tiempo de reproducción, pulsar de nuevo el botón.

Selección de una pista con el control remoto
Pulsar los botones numéricos 0-9, +10 para seleccionar una pista.
Ejemplo:
Para seleccionar la pista 25, pulsar +10, +10 y 5.
Para seleccionar la pista 10, pulsar +10 y 0.
La pista seleccionada empieza a reproducirse y la reproducción continúa hasta el final del disco.

NOTA

- No usar discos de formas irregulares (ejemplo: octogonales, en forma de corazón, etc.).
  Su uso puede producir errores de funcionamiento.
- Cuando se cargue un disco de 8 cm (3 pulg.), colocarlo en el círculo interno de la bandeja.
- No colocar más de un disco compacto dentro de la bandeja del disco.

REPETICIÓN DE LA REPRODUCCIÓN

Se puede repetir la reproducción de una pista, todas las pistas o las pistas programadas.
Pulsar REPEAT del control remoto de modo que se indique REPEAT ALL o REPEAT 1 en la pantalla.
Para repetir la reproducción de todas las pistas, la pantalla debe indicar REPEAT ALL.
Para repetir solamente la pista que se está escuchando, la pantalla debe indicar REPEAT 1.

Para cancelar la reproducción repetida, pulsar REPEAT de modo que desaparezca REPEAT de la pantalla.
Para repetir solamente las pistas deseadas, programar las pistar y pulsar REPEAT de modo que se indique REPEAT ALL en la pantalla.

REPRODUCCIÓN AL AZAR

Las pistas del disco puede reproducirse al azar.
Pulsar una vez MODE en el control remoto en modalidad de parada de modo que se presente "r Rn" en la pantalla.
Pulsar ► para empezar a reproducir.

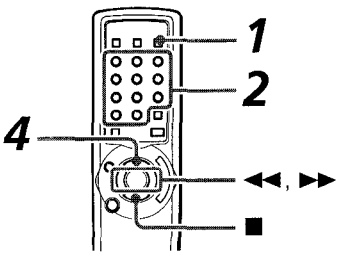
Para cancelar la reproducción al azar, pulsar repetidamente MODE en la modalidad de parada hasta que se vuelva a presentar el tiempo total de reproducción.

NOTA

- Aunque se pulse el botón ◄◄, no se puede saltar a una pista que se ha reproducido previamente. El aparato sólo vuelve al principio de la pista que se está reproduciendo.
- Durante la reproducción al azar, no se puede efectuar la repetición de una pista (REPEAT 1).
- La modalidad de reproducción al azar se cancela si se seleccionan las pistas con los botones numéricos.

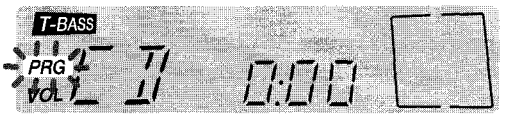
REPRODUCCIÓN PROGRAMADA

Se pueden programar hasta 30 pistas del disco cargado.

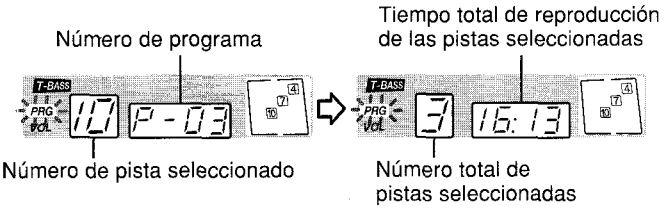


Utilizar el control remoto.

1 Pulsar MODE dos veces en la modalidad de parada.
Parpadea PRG en la pantalla.



2 Pulsar los botones numéricos 0-9, +10 para programar una pista.
Ejemplo:
Para seleccionar la pista 12, pulsar +10 y 2.
Para seleccionar la pista 20, pulsar +10, +10 y 0.



3 Repetir el paso 2 para programar otras pistas.

4 Pulsar ► para empezar a reproducir.

Comprobación del programa
Cada vez que se pulsa ◄◄ o ►► en la modalidad de parada, se indica en la pantalla un número de pista y un número de programa.

Borrado del programa
Pulsar MODE en la modalidad de parada.

Para añadir pistas al programa
En la modalidad de parada, repetir el paso 2. La pista se programará después de la última pista.

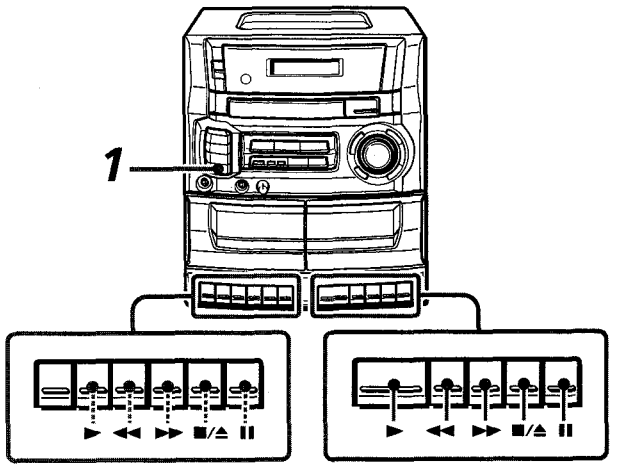
Para cambiar las pistas programadas
Borrar el programa y repetir los pasos desde el principio.

NOTA

Cuando el tiempo programado es superior a 99:59 minutos o el número de pistas que se setán programando es de 31 o mayor, la pantalla indicada "- -:- -" como tiempo total de reproducción.

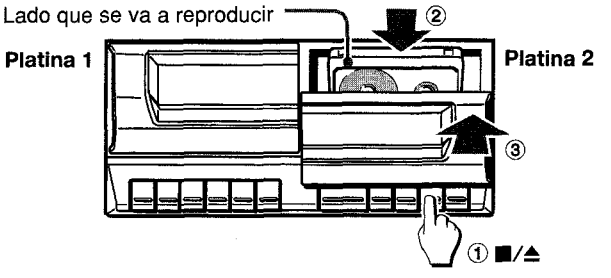
E

MANEJO DE LA CINTA



- Utilizar solamente cintas de tipo I (normales).
- Solamente se reproduce un lado de las cintas.

1 Pulsar TAPE y pulsar ■/≙ STOP/EJECT para abrir el portacasete.



Insertar una cinta con el lado abierto hacia abajo y el lado que se va a reproducir encarado hacia afuera. Empujar el portacassette para cerrarlo.

2 Pulsar ► PLAY para empezar a reproducir.

Pulsar ■/≙ STOP/EJECT **para detener la reproducción.**
Pulsar II PAUSE **para hacer una pausa durante la reproducción**. Volver a oprimirlo para continuar la reproducción.
Pulsar ►► FF o ◄◄ REW en la modalidad de parada **para avanzar rápidamente o rebobinar**. Pulsar ■/≙ para detener la cinta.

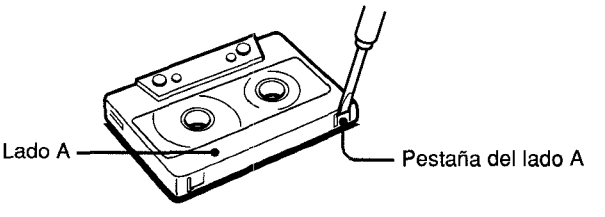
Para reproducir cuando el aparato está apagado (función de reproducción directa)
Pulsar ► PLAY. El aparato se enciende y se empieza a reproducir la cinta que está cargada.

REPRODUCCIÓN CONTINUADA

Después de terminarse la reproducción en la platina 2, comenzará a reproducirse la cinta de la platina 1 sin interrupción.
Durante la reproducción en la platina 2, pulsar II PAUSE y luego ► PLAY de la platina 1.
II PAUSE de la platina 1 se desactivará al finalizar la reproducción en la platina 2.

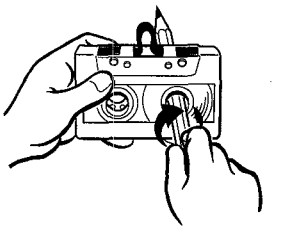
Observaciones sobre las cintas cassette

- **Para evitar el borrado accidental de la cinta,** romper las pestañas de plástico de la cinta con un destornillador u otro artículo puntiagudo después de grabar.

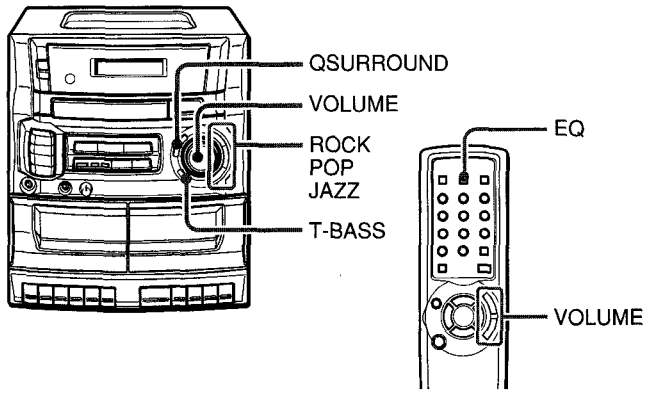


Para volver a grabar en una cinta, cubrir los orificios de las pestañas con cinta adhesiva, etc.

- **Las cintas de 120 minutos o más** son extremadamente finas y se deforman y dañan muy fácilmente. No se recomienda su uso.
- **Antes de usar una cinta, tensarla** usando un lápiz o artículo similar. Las cintas mal tensadas pueden romperse y atorar el mecanismo del aparato.



AJUSTE DEL SONIDO



VOLUMEN

Pulsar VOLUME ▲ UP o ▼ DOWN.
El nivel de volumen se indica como un número entre 0 y 29. Al apagarse el aparato, el nivel de volumen se ajuste automáticamente en 21 cuando estaba ajustado a un nivel de 22 ó más alto.

SISTEMA SUPER T-BASS

El sistema T-BASS acentúa el realismo del sonido de bajas frecuencias.
Pulsar T-BASS.

Para cancelar, pulsar de nuevo el botón.

NOTA

El sonido de los graves puede distorsionarse cuando se utiliza el sistema T-BASS al escuchar un disco o una cinta donde se ha acentuado originalmente el sonido de los tonos bajos. En este caso, cancelar el sistema T-BASS.

SISTEMA QSURROUND

El sistema QSURROUND incorporado en este aparato utiliza solamente dos altavoces a la izquierda y derecha para crear un entorno de sonido en el que parece que hay instalados dos altavoces enfrente y dos detrás.
Pulsar QSURROUND.

Para cancelar, pulsar de nuevo el botón.

ECUALIZADOR GRÁFICO

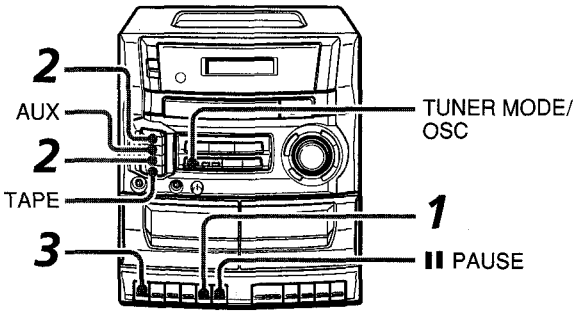
Pulsar ROCK, POP o JAZZ.
Se enciende el indicador de la modalidad seleccionada.
ROCK: Sonido potente que acentúa los tonos graves y agudos.
POP: Más presencia en los vocales y tonos medios.
JAZZ: Se acentúan los tonos graves.

Para cancelar la modalidad seleccionada
Pulsar de nuevo el botón seleccionado.

Cuando se use el control remoto
Pulsar EQ hasta que se indique en la pantalla la modalidad deseada del ecualizador.
La modalidad de ecualizador cambia cíclicamente a ROCK, POP, JAZZ y sin ecualización.

E

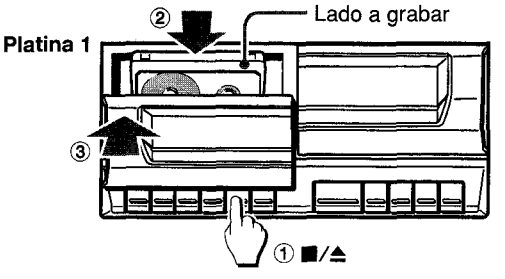
GRABACIÓN DESDE UN CD O EL SINTONIZADOR



- Recuérdese que la grabación se hace solamente en un lado de la cinta.
- Usar solamente cintas de tipo I (normales).

1 Insertar la cinta que se va a grabar en la platina 1.

Insertar la cinta con el lado que se va a grabar encarado hacia afuera.



2 Pulsar uno de los botones de función y preparar la fuente que se va a grabar.

Para grabar de un CD, pulsar CD y cargar un disco.
Para grabar un programa de radio, pulsar TUNER/BAND y sintonizar una emisora.

3 Pulsar ● REC para empezar a grabar.

► PLAY se activa simultáneamente.
Cuando se selecciona la función CD, las modalidades de reproducción y grabación se activan simultáneamente.

Pulsar ■/≜ STOP/EJECT en la platina 1 **para dejar de grabar**.
Pulsar II PAUSE de la plantaina 1 **para hacer una pause durante la grabación**. Pulsarlo de nuevo para seguir grabando.

NOTA

Si se producen pitidos o ruidos de batido al grabar programas de AM, pulsar TUNER MODE/OSC para eliminarlos.
Cada vez que se pulsa el botón, se encenderá y apagará el punto luminescente de la pantalla.
También se dispone del botón MODE en el control remoto.

Punto luminescente

Cómo borrar una grabación

1 Insertar la cinta que se desea borrar en la platina 1.
2 Pulsar TAPE.
3 Pulsar ● REC para empezar a borrar.

Grabación desde una fuente externa

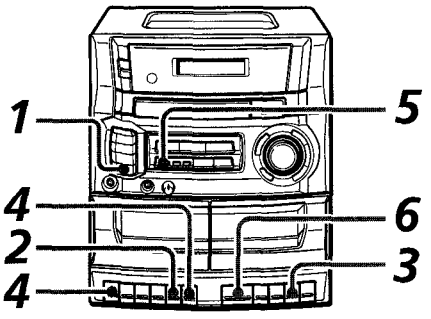
Se puede grabar el sonido de un aparato externo conectado a la toma AUX/VIDEO.

1 Insertar la cinta que se va a grabar en la platina 1.
2 Pulsar AUX.
3 Pulsar ● REC para empezar a grabar.
4 Dar comienzo a la reproducción en el aparato externo.

Ajuste del sonido durante la grabación

El volumen y el tono del sonido de los altavoces y auriculares puede variarse libremente sin que el nivel de grabación quede afectado.

COPIA DE CINTAS



- Recordar que la grabación se hace solamente en un lado de la cinta.
- Utilizar solamente cintas de tipo I (normales).

1 Pulsar TAPE.

2 Insertar la cinta en la que se va a grabar en la platina 1 con en lado a grabar encarado hacia afuera.

3 Insertar la cinta desde la que se va a grabar en la platina 2 con el lado que se va a reproducir encarado hacia afuera.

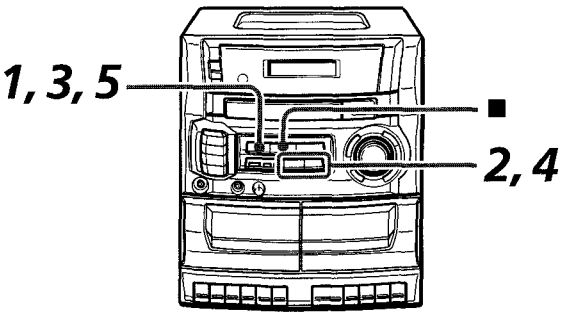
4 Pulsar ❚❚ PAUSE y luego ● REC de la platina 1 para entrar en la modalidad de pausa de grabación.
► PLAY se activa simultáneamente.

5 Pulsar DUB SPEED para seleccionar una velocidad de doblaje.
Se indica HI-DUB en la pantalla: la copia se hace a alta velocidad.
Cuando se indica HI-DUB en la pantalla: el doblaje se hace a velocidad normal.

6 Pulsar ► PLAY de la platina 2.
Se desactiva ❚❚ PAUSE de la platina 1 y se empieza a grabar.

Pulsar ■/≙ STOP/EJECT en la platina 1 **para dejar de grabar.**

AJUSTE DEL RELOJ



Cuando se conecta el cable de alimentación por vez primera, parpadea la hora en la pantalla.
Ajustar la hora como sigue mientras el aparato está apagado.

1 Pulsar ❚❚ SET.
Parpadea la indicación de la hora.

(norma de 12 horas)

2 Pulsar ◄◄ DOWN o ►► UP para designar la hora.

3 Pulsar ❚❚ SET para ajustar la hora.
Dejan de parpadear las horas y parpadean los minutos.

4 Pulsar ◄◄ DOWN o ►► UP para designar los minutos.

5 Pulsar ❚❚ SET para ajustar los minutos y completar el ajuste.
Los minutos dejan de parpadear en la pantalla y el reloj se pone en funcionamiento desde los "00" segundos.

Cómo corregir la indicación de la hora
Pulsar POWER para apagar el aparato y pulsar ❚❚ SET dos veces. Efectuar luego los pasos 2 a 5 mencionados en la sección de arriba.

Cómo cambiar entre la indicación de 12 y 24 horas
Mientras el aparato está apagado, pulsar ❚❚ SET dos veces hasta que la hora parpadee y luego pulsar ■.
Cuando cambie la indicación de la pantalla, efectuar los pasos 2 a 5 para ajustar la hora.

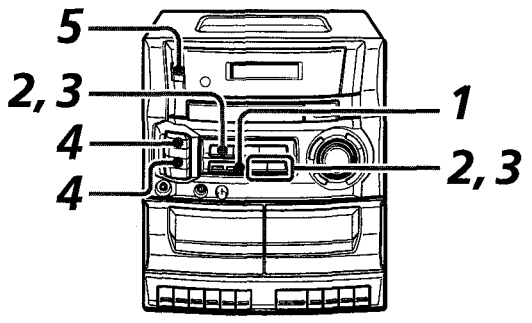
Cuando la indicación de la hora parpadee mientras el aparato está apagado
Se debe a una interrupción en el suministro de energía. Es necesario ajustar de nuevo la hora correcta.
Si la energía se interrumpe durante un período superior a aproximadamente 12 horas, todos los ajustes almacenados en la memoria desde la compra del aparato se borrarán y deberán ser ajustados de nuevo.

NOTA

También pueden usarse ❚❚ y ■ del control remoto en lugar de ❚❚ SET y ■ PRESET del aparato principal.

E

AJUSTE DEL TEMPORIZADOR



El aparato puede encenderse a cualquier hora especificada del día mediante el temporizador incorporado.
Ajustar el temporizador como sigue mientras el aparato está encendido.

Preparativos
Asegurarse de que la hora es correcta.

1 Pulsar TIMER para que se indique ⏲ en la pantalla, y pulsar ▮▮ SET dentro de un período de 4 segundos.
Parpadearán ⏲ y la indicación de las horas.

NOTA

Si no se pulsa ▮▮ SET dentro de 4 segundos, pudiera dar comienzo una nueva operación.

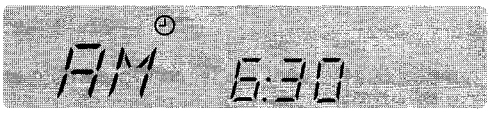
2 Designar la hora de encendido pulsando ◀◀ o ▶▶, y ▮▮ SET. Repetir esta operación para designar los minutos.

3 Seleccionar la duración del período de activación con temporizador usando ◀◀ o ▶▶ y pulsado ▮▮ SET.

La duración del período de activación con temporizador puede ajustarse entre 5 y 240 minutos en pasos de 5 minutos.

4 Preparar la fuente.
Para escuchar un CD, pulsar CD y cargar el disco.
Pulsar TUNER/BAND y sintonizar una emisora **para escuchar la radio.**

5 Pulsar POWER para apagar el aparato después de ajustar el nivel de volumen.
Después de apagarse el aparato, la pantalla indica ⏲ (modalidad de espera de temporizador).



Cuando se llegue a la hora de encendido con el temporizador, el aparato se enciende y se reproduce la fuente seleccionada.
Al apagarse el aparato, el nivel de volumen se ajuste automáticamente en 21 cuando estaba ajustado a un nivel de 22 ó más alto.

Comprobación de la hora especificada
Pulsar TIMER. La hora de encendido y la duración del período de activación con temporizador parpadean durante 4 segundos.

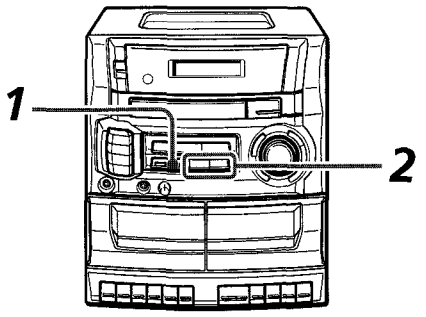
Cancelación temporal de la modalidad de espera de temporizador
Pulsar TIMER dos veces para que se apague ⏲.

Uso del aparato mientras está activado el temporizador
El aparato puede utilizarse normalmente después de establecer el temporizador.
Antes de apagar el aparato, repetir el paso 4 parar preparar la fuente, y ajustar el nivel de volumen.

NOTA

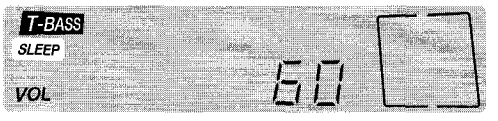
- La reproducción con temporizador no se iniciará a menos que el aparato esté apagado.
- El equipo externo no puede encenderse y apagarse con el temporizador incorporado de este aparato. Utilice un temporizador externo.

AJUSTE DEL TEMPORIZADOR DE DESCONEXIÓN



El aparato puede apagarse automáticamente a la hora especificada.

1 Pulsar SLEEP.



2 Dentro de un período de 4 segundos, pulsar ◄◄ o ►► para especificar la hora hasta la desconexión del aparato.
Cada vez que se pulsa el botón, el tiempo cambiar entre 5 y 240 minutos en pasos de 5 minutos.

Tiempo especificado

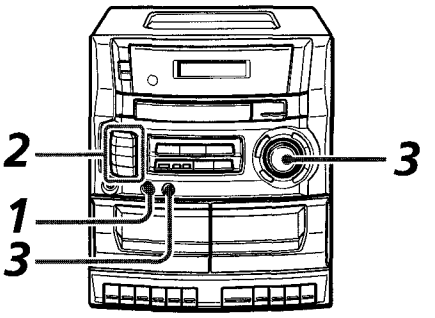
Comprobación del tiempo restante hasta la desconexión del aparato
Pulsar SLEEP una vez. Se indica el tiempo restante hasta la desconexión durante un espacio de 4 segundos.

Cancelación del temporizador de desconexión automática
Pulsar SLEEP dos veces para que desaparezca SLEEP de la pantalla.

NOTA

- Si se pulsa SLEEP mientras el aparato está apagado, el aparato se encenderá y funcionará directamente el temporizador de desconexión de modo que el aparato se apagará en un período de una hora.
  Para especificar el tiempo hasta la desconexión del aparato, pulsar SLEEP una vez y luego pulsar ◄◄ o ►► dentro de un período de 4 segundos.
- Si el aparato se apaga durante la reproducción de una cinta, no se desactivará ► PLAY de las platinas. Pulsar ■/▲ STOP/EJECT para que se desactive el botón ► PLAY.

MEZCLA CON MICRÓFONO



1 Conectar un micrófono equipado con una miniclavija en la toma MIC.

2 Preparar la fuente con la que se va a mezclar el sonido.

3 Ajustar el volumen del micrófono con MIC VOL, y el de la fuente de mezcla con VOLUME.

Grabación del sonido de mezcla con micrófono
Insertar la casete a grabar en la platina 1 y pulsar ● REC.

NOTA

- Cuando se copian cintas a alta velocidad no se graba el sonido de mezcla del micrófono.
- Cuando el micrófono está demasiado cerca de los altavoces, puede acoplarse el sonido (silbido de realimentación). Si ocurriera esto, alejar el micrófono de los altavoces o reducir el volumen principal.
- Se recomienda utilizar un micrófono unidireccional para evitar que se acople el sonido.

E

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

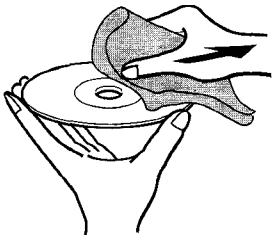
Es necesario cuidar y mantener periódicamente el aparato para optimizar su funcionamiento.

Limpieza del aparato
Utilizar un paño suave y seco.
Si el aparato está muy sucio, usar un paño suave humedecido con una solución de detergente suave. No usar disolventes fuertes, como alcohol, bencina o disolvente de pintura ya que estos productos pueden dañar el acabado del aparato.

Limpieza de las cabezas
Cuando las cabezas están sucias:
- No se reproducen los sonidos de alta frecuencia
- El volumen del sonido no es suficientemente alto
- El equilibrio del sonido es malo
- No pueden borrarse cintas
- No se pueden grabar cintas

Limpiar las cabezas con una casete limpiadora cada 10 horas de uso.
Usar una casete limpiadora de tipo seco o húmedo de venta en comercios.
Consultar las instrucciones de la casete limpiadora para más detalles sobre su uso.

Cuidado de los discos
- Cuando se ensucie un disco, limpiarlo pasando un paño limpiador desde el centro hacia afuera.



- Después de reproducir un disco, guardarlo en su caja. No dejar los discos en sitios calurosos o húmedos.

Cuidado de las cintas
- Guardar las cintas en sus cajas después de usarlas.
- No dejar las cintas cerca de imanes, motores eléctricos, televisores ni otras fuentes de magnetismo. De hacerlo empeorará la calidad del sonido grabado en ellas.
- No dejar las cintas expuestas a la luz directa del sol ni dentro de un automóvil estacionado a la luz directa del sol.

ESPECIFICACIONES

Sección del sintonizador de FM

Gama de sintonía	87,5 MHz a 108 MHz
Antena	Antena de varilla

Sección del sintonizador de AM

Gama de sintonía	530 kHz a 1710 kHz (pasos de 10 kHz) 531 kHz a 1602 kHz (pasos de 9 kHz)
Antena	Antena de barra de ferrita

Sección de la platina de cassette

Formato de pistas	4 pistas, 2 canales estéreo
Respuesta de frecuencias	Cinta normal: 50 Hz – 12500 Hz
Sistema de grabación	Polarización de CA
Cabezas	Platina 1: 1 cabeza de grabación/reproducción 1 cabeza de borrado Platina 2: 1 cabeza de reproducción

Sección del lector de disco compacto

Láser	Láser de semiconductor (λ = 780 nm)
Convertidor D-A	Dual de 1 bitio

General

Potencia de salida	5 W + 5 W (4 ohmios, EIAJ), Regulación de FTC 4 vatios por canal, mín. RMS a 4 ohmios desde 65 Hz a 15.000 Hz, con menos del 1% de distorsión
Salida	Auriculares (miniclavija estéreo)
Alimentación	12 V CC usando ocho pilas de tamaño D (R20) 120 V CA, 60 Hz
Consumo de energía	30 W
Dimensiones del aparato principal (an × al × pr)	266 × 303 × 278,5 mm
Peso del aparato principal	4,1 kg

Altavoces

Tipo	Tipo cónico de 120 mm Tipo cerámico de 27 mm
Dimensiones (an × al × pr)	198 × 303 × 232 mm
Peso	1,75 kg × 2
Impedancia	4 ohmios
Capacidad máxima permitida	10 W

Las especificaciones y el aspecto externo están sujetos a cambios sin previo aviso.

COPYRIGHT

Rogamos compruebe las leyes sobre "copyright" relacionadas con la grabación de discos, programas de radio o cintas externas vigentes en el país en el que se va a utilizar este aparato.

DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS

Si el aparato no funciona de la manera descrita en estas instrucciones de funcionamiento, comprobar los puntos siguientes.

GENERAL

No hay sonido
- ¿Está conectado correctamente el cable de alimentación?
- ¿Se ha pulsado un botón de función incorrecto?

No se enciende el aparato
- ¿Está el cable de alimentación conectado al aparato y las pilas están gastadas?
  → Sacar las pilas y desconectar el cable de alimentación. Luego conectar el cable de alimentación de nuevo y reponer el aparato como se indica a continuación.

Se da una indicación errónea o se producen errores de funcionamiento.
→ Reponer el aparato como se indica al pie de esta página.

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR

La recepción contiene interferencias o el sonido está distorsionado.
- ¿Se están captando ruidos externos o distorsión de trayectorias múltiples?
  → Cambiar la orientación de la antena o del aparato.
  → Alejar el aparato de otros electrodomésticos.

SECCIÓN DE LA PLATINA DE CASSETTE

La cinta no avanza.
- ¿Está el aparato en la modalidad de pausa? (→ página 26)

El sonido no tiene un equilibrio correcto o no es lo suficientemente alto.
- ¿Está sucia la cabeza de reproducción? (→ página 32)

No se puede grabar.
- ¿Está rota la pestaña de protección contra borrados de la cinta? (→ página 26)
- ¿Está sucia la cabeza de grabación? (→ página 32)

No se puede borrar.
- ¿Está sucia la cabeza de borrado? (→ página 32)
- ¿Se está usando una cinta de metal o de CrO_2?

No se reproducen los tonos agudos.
- ¿Está sucia la cabeza de reproducción/grabación? (→ página 32)

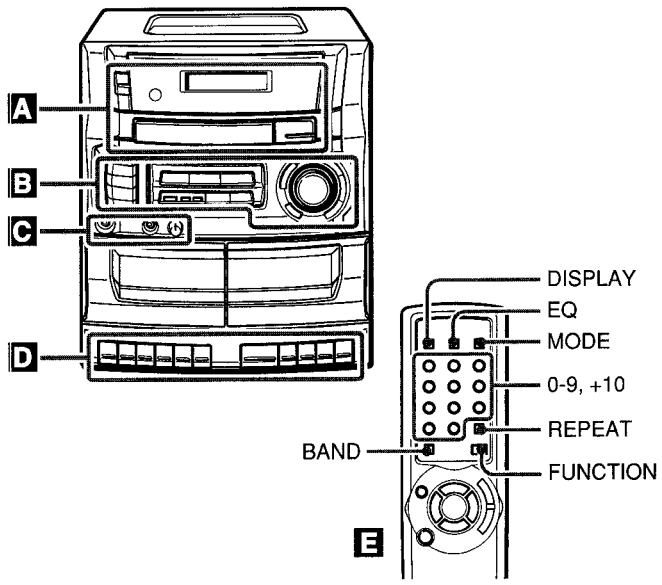
SECCIÓN DEL LECTOR DE CD

El lector de CD no reproduce.
- ¿Está el disco insertado correctamente? (→ página 24)
- ¿Está sucio el disco? (→ página 32)
- ¿Hay condensación en la lente?
  → Esperar aproximadamente una hora y volver a intentar usarlo.

Reposición
Si se produce una condición extraña en la pantalla o en la platina de cassette, reponer el aparato como se explica a continuación.
1 Pulsar POWER para apagar el aparato.
2 Pulsar POWER y ■ simultáneamente. Se borrará todo lo almacenado en la memoria después de la compra.

ÍNDICE DE PIEZAS

Relacionado con el manejo, consultar la página indicada.



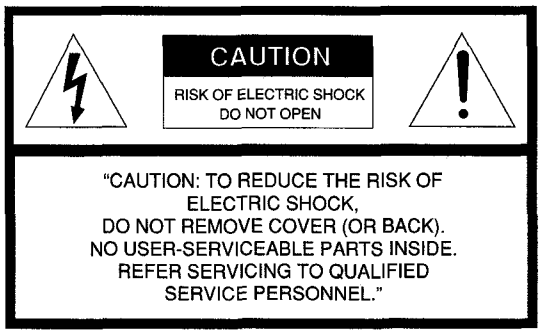
A Botón POWER ㉑
B Botones FUNCTION (CD ㉔, AUX ⑳, TUNER/BAND ㉒, TAPE ㉖)
Botón ■ PRESET ㉓ ㉔ ㉕ ㉙
Botón ► CLEAR ㉓ ㉔
Botón ❚❚ SET ㉓ ㉔ ㉙ ㉚
Botones ◄◄ DOWN, ►► UP ㉒ ㉔ ㉙ ㉚
Botón TUNER MODE/OSC, DUB SPEED ㉒ ㉙
Botón SLEEP ㉛
Botón TIMER ㉚
Botón ▲ OPEN/CLOSE ㉔
Botones VOLUME ㉗
Botón QSURROUND ㉗
Botón T-BASS ㉗
GRAPHIC EQUALIZER (ROCK, POP, JAZZ) ㉗
C Toma PHONES (para auriculares) ㉑
Toma MIC ㉛
Control MIC VOL ㉛
D Botones de manejo de la platina (●, ►, ◄◄, ►►, ■/▲, ❚❚) ㉖ ㉘ ㉙
E Botón DISPLAY ㉔
Botón EQ ㉗
Botón MODE ㉒ ㉕ ㉘
Botones 0-9, +10 ㉓ ㉔ ㉕
Botón REPEAT ㉕
Botón BAND ㉒
Botón FUNCTION ㉑

Los botones del control remoto que tienen los mismos nombres que los del aparato principal pueden usarse para las mismas funciones.

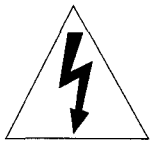
E

AVERTISSEMENT

POUR REDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
"CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED
SERVICE PERSONNEL."

Explication des symboles graphiques:



Le symbole représentant un éclair au bout en pointe de flèche placé à l'intérieur d'un triangle équilatétal est destiné à mettre en garde l'usager contre la présence d'une "tension dangereuse" non isolée dans le boîtier de l'appareil, tension suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les humains.

Le point d'exclamation placé à l'intérieur d'un triangle équilatétal est destiné à signaler à l'usager la présence d'instructions importantes d'opération et d'entretien (service) dans les manuels fournis avec l'appareil.

RESERVE AU PROPRIETAIRE

Pour votre commodité, noter dans l'espace réservé à cet effet ci-dessous le numéro de modèle (indiqué au dos de l'appareil) et le numéro de série (indiqué dans le compartiment à piles). Toujours mentionner ces numéros dans toutes les relations avec les revendeurs AIWA en cas de problème.

N° de modèle ____ N° de série ____

PRÉCAUTIONS

Lire attentivement tout ce mode d'emploi avant de faire fonctionner l'appareil. Bien conserver ce mode d'emploi afin de pouvoir s'y reporter ultérieurement. Observer scrupuleusement tous les avertissements et les précautions du mode d'emploi et de l'appareil, ainsi que les conseils de sécurité ci-dessous.

Installation

1 **Eau et humidité** - Ne pas utiliser l'appareil à proximité d'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier de cuisine, d'une cuve à lessive, dans une cave humide, une piscine, etc.

2 **Chaleur** - Ne pas utiliser l'appareil à proximité de sources de chaleur, par exemple une bouche de chauffage, un appareil de chauffage ou tout autre appareil dégageant de la chaleur. Par ailleurs, ne pas le soumettre à des températures inférieures à 5°C ou supérieures à 35°C.

3 **Surface de montage** - Placer l'appareil sur une surface plane et de niveau.

4 **Ventilation** - L'appareil devra être placé avec suffisamment d'espace libre tout autour de façon à assurer une bonne dissipation de la chaleur. Laisser environ 10 cm derrière et au-dessus de l'appareil, et 5 cm de chaque côté.
- Ne pas mettre l'appareil sur un lit, un tapis ou toute surface similaire qui risquerait de boucher les évents de ventilation.
- Ne pas mettre l'appareil dans une bibliothèque, une armoire ou une étagère fermée où la ventilation risque d'être inadéquate.

5 **Pénétration d'objets et de liquides** - Veiller à ce qu'aucun objet ni aucun liquide ne pénètre à l'intérieur de l'appareil par les évents de ventilation.

6 **Chariots et socles** - Si l'appareil est placé sur un socle ou un chariot, le déplacer avec précaution.
Des arrêts brusques, une force excessive et des surfaces irrégulières pourraient provoquer le renversement ou la chute de l'appareil ou du chariot.

7 **Condensation** - De l'humidité risque de se former sur la lentille du capteur CD si :
- l'appareil est amené d'un endroit froid à un endroit chaud
- le chauffage vient juste d'être allumé
- l'appareil est utilisé dans une pièce très humide
- l'appareil est refroidi par un climatiseur.

S'il y a de la condensation à l'intérieur de l'appareil, il risque de ne pas fonctionner normalement. Dans ce cas, attendre quelques heures avant de le réutiliser.

8 **Montage au mur ou au plafond** - L'appareil ne devra pas être monté sur un mur ou un plafond, sauf spécification contraire dans le mode d'emploi.

Alimentation électrique

1 **Sources d'alimentation** - Alimenter l'appareil sur piles ou sur courant secteur, comme spécifié dans le mode d'emploi et indiqué sur l'appareil.

2 **Polarisation** - A des fins de sécurité, certains appareils sont équipés d'une fiche secteur polarisée qui ne peut rentrer dans la prise secteur que dans un seul sens. S'il est difficile ou impossible d'insérer la fiche dans la prise, tourner la fiche dans l'autre sens et recommencer. Si la fiche ne rentre toujours pas facilement, contacter un technicien qualifié pour faire réparer ou remplacer la prise. Pour ne pas faire échec à la fonction de sécurité de la fiche polarisée, ne pas l'insérer de force dans la prise.

3 **Cordon d'alimentation secteur**
- Pour débrancher le cordon d'alimentation secteur, le tirer en le tenant par la fiche. Ne pas tirer sur le cordon proprement dit.
- Ne jamais manipuler le cordon d'alimentation secteur avec des mains mouillées, car cela pourrait provoquer un feu ou une décharge électrique.
- Les cordons d'alimentation doivent être solidement fixés pour éviter qu'ils ne soient pliés, pincés, ou qu'on ne marche dessus. Faire particulièrement attention au cordon qui relie l'appareil à la prise secteur.
- Eviter de surcharger les cordons d'alimentation secteur et les cordons de rallonge au-delà de leur capacité nominale, car cela pourrait provoquer un feu ou une décharge électrique.

4 **Cordon de rallonge** - Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas utiliser une fiche secteur polarisée avec un cordon de rallonge ou toute autre prise si la fiche polarisée ne rentre pas complètement dans la fiche, pour éviter d'exposer les lames de la fiche.

5 **En cas de non utilisation** - Si l'appareil doit rester inutilisé pendant plusieurs mois, débrancher le cordon secteur de la prise secteur ou retirer toutes les piles. Quand le cordon est branché, l'appareil continue de consommer une petite quantité de courant, même s'il est hors tension.

Entretien

Nettoyer l'appareil comme indiqué dans le mode d'emploi.

Dommages nécessitant des réparations

Faire réparer l'appareil par un personnel qualifié si :
- Le cordon d'alimentation secteur ou la fiche sont endommagés
- Des corps étrangers ou un liquide ont pénétré à l'intérieur de l'appareil
- L'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau
- L'appareil semble ne pas fonctionner normalement
- L'appareil accuse un changement notable de ses performances
- L'appareil est tombé, ou le coffret est endommagé.

NE PAS TENTER DE REPARER L'APPAREIL SOI-MEME.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉPARATIONS

ALIMENTATION 36
RACCORDEMENTS 36
TÉLÉCOMMANDE 37
AVANT L'UTILISATION 37

RÉCEPTION DE LA RADIO

ACCORD MANUEL 38
PRÉRÉGLAGE DES STATIONS 39

LECTURE DE DISQUES COMPACTS

OPÉRATIONS DU DISQUE 40

LECTURE DE CASSETTES

OPÉRATIONS DE LA CASSETTE 42

SON

RÉGLAGE DU SON 43

ENREGISTREMENT

ENREGISTREMENT D'UN DISQUE COMPACT OU DU TUNER 44
COPIE DE CASSETTE 45

HORLOGE ET MINUTERIE

RÉGLAGE DE L'HORLOGE 45
RÉGLAGE DE LA MINUTERIE 46
RÉGLAGE DE LA MINUTERIE D'ARRÊT 47

AUTRES

MIXAGE DE MICROPHONE 47

GÉNÉRALITÉS

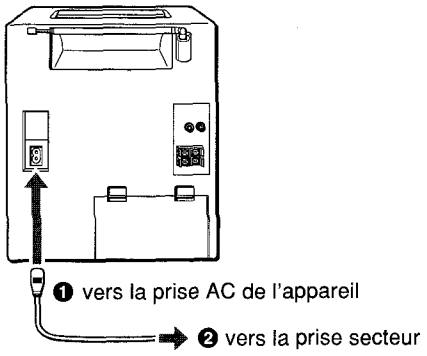
SOIN ET ENTRETIEN 48
SPÉCIFICATIONS 48
GUIDE DE DÉPANNAGE 49
NOMENCLATURE 49

F

ALIMENTATION

Alimentation sur le Secteur

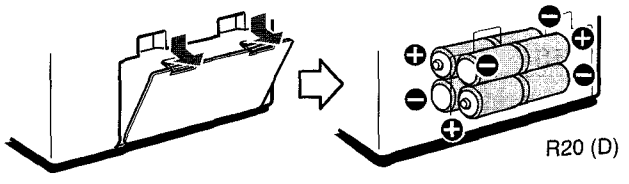
Raccorder le cordon secteur comme indiqué ci-dessous.



ATTENTION
Utiliser exclusivement le cordon d'alimentation fourni.
L'utilisation d'autres cordons risque de provoquer un feu.

Alimentation sur Piles

Ouvrir le couvercle du logement des piles au dos de l'appareil et insérer huit piles R20 (taille D), non fournies, comme indiqué ci-dessous. Puis, refermer le couvercle.
Pour passer de l'alimentation secteur à l'alimentation sur piles, débrancher le cordon secteur de la prise AC.
Les piles s'useront excessivement si le cordon est raccordé.



Remplacer les piles lorsque :
L'indicateur OPE/BATT devient sombre, la vitesse du ruban magnétique ralentit, le volume diminue ou le son est déformé pendant le fonctionnement.

Remarques sur les piles
Pour éviter tout risque de fuite ou d'explosion, observer les points suivants :
- Insérer les piles en respectant les polarités ⊕ et ⊖.
- Ne pas mélanger des piles de type différent ni des piles neuves avec des piles ayant déjà servi.
- Ne jamais recharger, chauffer ni démonter les piles.
- Retirer les piles mortes.

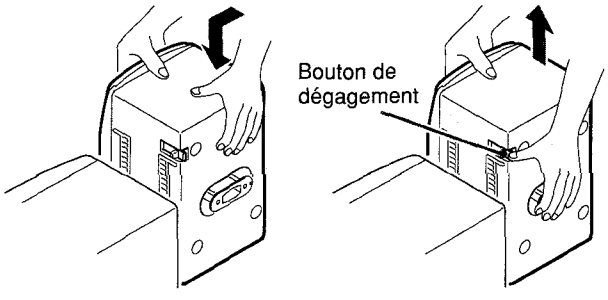
Si l'électrolyte des piles fuit, bien essuyer pour nettoyer.

RACCORDEMENTS

IMPORTANT
- Bien s'assurer que le cordon secteur est débranché et les piles retirées avant de raccorder les enceintes.
- Ne pas raccorder d'autres enceintes que celles qui sont fournies.

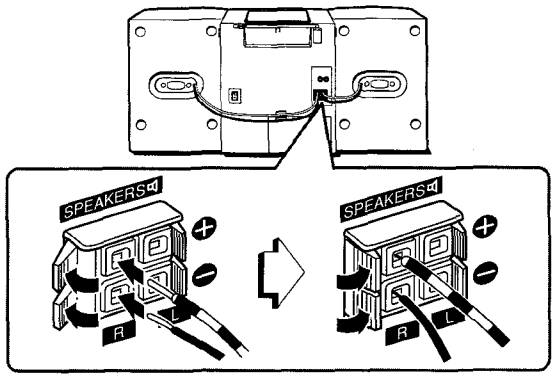
1 Installer les enceintes.

Pour coupler les enceintes à l'appareil, glisser chaque enceinte vers le bas dans les étriers de guidage de l'appareil central jusqu'à ce qu'elles arrivent au même niveau que l'appareil.
Pour détacher les enceintes de l'appareil, glisser les enceintes vers le haut jusqu'à les sortir, tout en appuyant sur le bouton de dégagement des enceintes.



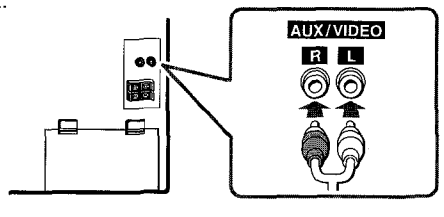
2 Raccorder les enceintes.

Raccorder le cordon de l'enceinte droite aux bornes R, et celui de l'enceinte gauche aux bornes L.
Raccorder le cordon d'enceinte avec la ligne blanche discontinue à ⊕ et l'autre cordon à ⊖.



Autres Raccordements

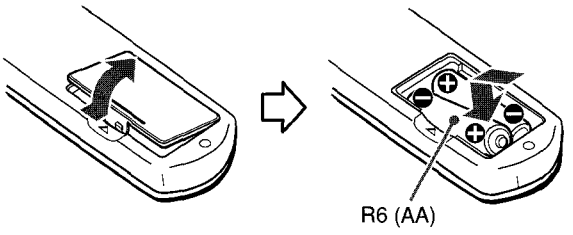
Il est possible d'envoyer des signaux sonores à l'appareil par les prises AUX/VIDEO.
Utiliser un câble à fiches phono RCA (non fourni) pour raccorder l'appareil externe.
Raccorder la fiche rouge à la borne R, et la fiche blanche à la borne L.



Pour écouter une source externe
Appuyer sur AUX et effectuer la lecture sur l'appareil.
Pour les détails, voir également le mode d'emploi de l'appareil raccordé.

TÉLÉCOMMANDE

Insertion des piles
Enlever le couvercle des piles au dos de la télécommande et insérer deux piles R6 (taille AA).



Quand remplacer les piles
La distance de commande maximale de la télécommande est d'environ 5 mètres. Si cette distance diminue, remplacer les piles par des neuves.

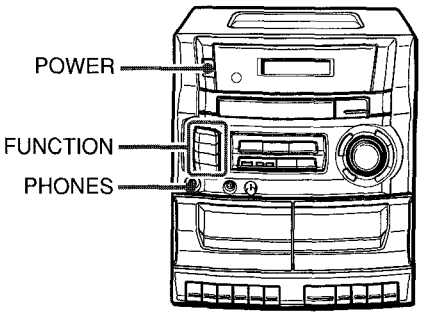
Utilisation de la télécommande
Les instructions du manuel se réfèrent essentiellement aux touches de l'appareil principal. Les touches de la télécommande ayant le même nom que celles de l'appareil principal pourront également être utilisées.

Pour utiliser la touche FUNCTION
La touche FUNCTION remplace les touches FUNCTION (CD, AUX, TUNER/BAND, TAPE) de l'appareil principal. A chaque pression sur la touche lorsque l'appareil est sous tension, la fonction suivante est sélectionnée suivant un cycle.

REMARQUE

- Si l'on ne prévoit pas d'utiliser l'appareil pendant un certain temps, retirer les piles pour éviter tout risque de fuite de l'électrolyte.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si:
  - La ligne de vue entre la télécommande et l'appareil est exposée à une lumière vive, par exemple les rayons du soleil.
  - D'autres télécommandes sont utilisées à proximité (téléviseur, etc.).

AVANT L'UTILISATION



Pour mettre l'appareil sous tension
Appuyer sur l'une des touches FUNCTION (CD, AUX, TUNER/BAND, TAPE) de l'appareil principal. La lecture du disque inséré ou la réception de la station précédemment accordée démarrent (Fonction de lecture directe).
On peut également utiliser POWER.

Après l'utilisation
Appuyer sur POWER pour mettre l'appareil hors tension. L'affichage passe à l'horloge.

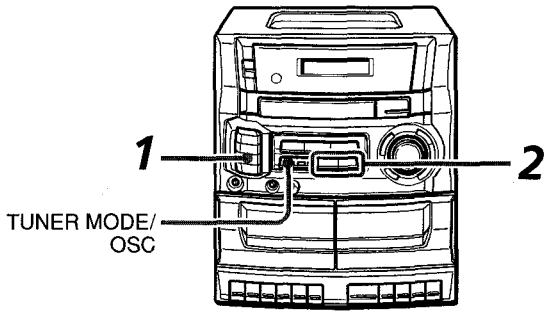
REMARQUE

Lorsque l'appareil est alimenté sur piles, il n'est pas possible de le mettre sous tension avec la télécommande.

Utilisation du casque
Brancher le casque sur la prise PHONES avec une minifiche stéréo (dia. 3,5 mm).
Quand le casque est branché, aucun son n'est émis par les enceintes.

F

ACCORD MANUEL



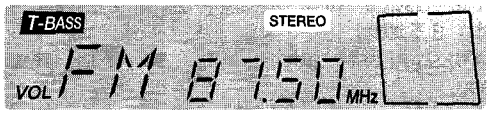
1 Appuyer de façon répétée sur TUNER/BAND pour sélectionner la gamme.

→ FM → AM →

Quand on appuie sur TUNER/BAND alors que l'appareil est hors tension, il se met directement sous tension et la station précédemment accordée est reçue (Fonction de lecture directe).
Avec la télécommande, appuyer de façon répétée sur BAND lorsque l'appareil est sous tension.

2 Appuyer sur ◄◄ DOWN ou ►► UP pour sélectionner la station.

A chaque pression sur la touche, la fréquence change.
Pendant une réception FM stéréo, STEREO s'affiche.



Pour rechercher une station rapidement (Recherche automatique)

Tenir ◄◄ DOWN ou ►► UP enfoncé jusqu'à ce que le tuner commence à rechercher une station. Quand une station est accordée, la recherche s'arrête.
Pour arrêter la recherche automatique manuellement, appuyer sur ◄◄ DOWN ou ►► UP.

- La recherche automatique peut ne pas s'arrêter aux stations dont les signaux sont très faibles.

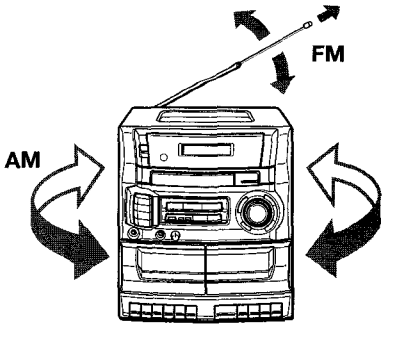
Pour améliorer la réception

FM

Déployer l'antenne FM et l'orienter de façon à obtenir la meilleure réception possible.

AM

L'antenne AM se trouve à l'intérieur de l'appareil. Diriger l'appareil de façon à obtenir la meilleure réception possible.



Quand une émission FM stéréo renferme des parasites

Appuyer sur TUNER MODE/OSC.
MONO apparaît sur l'affichage.
Les parasites sont réduits, mais la réception est monophonique.
On pourra également utiliser MODE de la télécommande.

Pour rétablir la réception stéréophonique, appuyer de nouveau sur la touche.

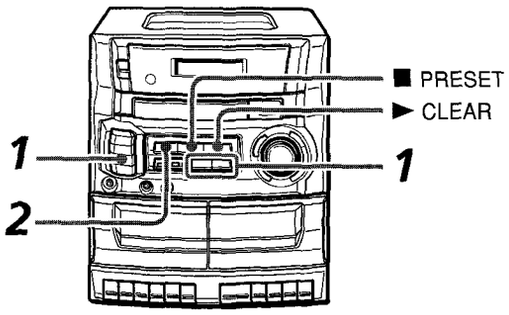
Pour changer l'intervalle d'accord AM

Le réglage par défaut de l'intervalle d'accord AM est de 10 kHz/pas. Si l'on utilise l'appareil dans une région où le système d'allocation de fréquences est de 9 kHz/pas, modifier l'intervalle d'accord de la façon suivante.
Appuyer sur POWER tout en tenant TUNER/BAND enfoncé.
Pour rétablir l'intervalle initial, procéder de la même façon.

REMARQUE

Quand on change l'intervalle d'accord AM, toutes les stations mémorisées (voir PRÉRÉGLAGE DES STATIONS) sont supprimées. Il faudra alors recommencer le préréglage des stations.

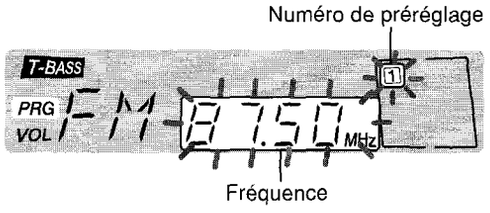
PRÉRÉGLAGE DES STATIONS



L'appareil peut mémoriser un total de 24 stations préréglées pour les gammes FM et AM. Toutefois, il pourra mémoriser un maximum de 16 stations pour chaque gamme.
Quand une station est mémorisée, un numéro de préréglage est affecté à cette station. Utiliser ces numéros de préréglage pour accorder directement les stations préréglées.

1 Appuyer sur TUNER/BAND pour sélectionner la gamme. Puis, appuyer sur ◄◄ DOWN ou ►► UP pour sélectionner la station.

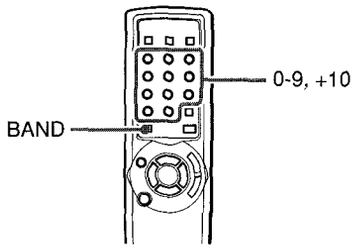
2 Appuyer sur ❚❚ SET pour mémoriser la station.
La station reçoit un numéro de préréglage, à partir de 1 dans suivant l'ordre chronologique, pour chaque gamme.



3 Recommencer les opérations 1 et 2.

ACCORD PAR NUMÉRO DE PRÉRÉGLAGE

Utiliser la télécommande pour sélectionner directement un numéro de préréglage.



1 Appuyer sur BAND pour sélectionner la gamme.

2 Appuyer sur les touches numériques 0-9, +10 pour sélectionner un numéro de préréglage.
Exemple :
Pour sélectionner le numéro de préréglage 15, appuyer sur +10 et 5.
Pour sélectionner le numéro de préréglage 10, appuyer sur +10 et 0.

Sélection d'une station préréglée sur l'appareil principal
Appuyer sur TUNER/BAND pour sélectionner la gamme. Puis, appuyer de façon répétée sur ■ PRESET.
A chaque pression sur la touche, le numéro suivant est sélectionné.

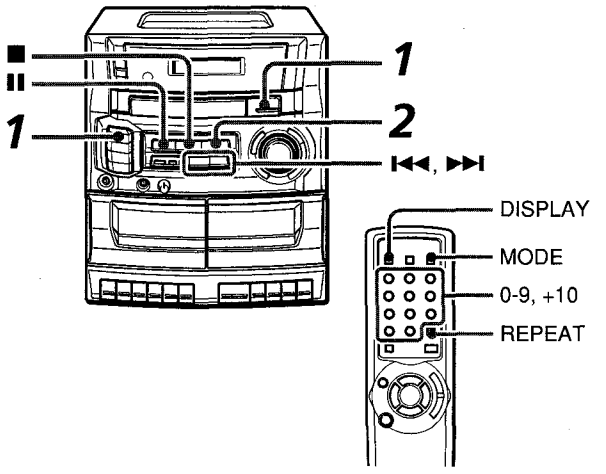
Pour effacer une station préréglée
Sélectionner la station préréglée à effacer. Puis, appuyer sur ❚❚ SET, et appuyer sur ► CLEAR dans les 4 secondes.
Les numéros de préréglage de toutes les autres stations de la gamme ayant un numéro supérieur diminuent également d'une unité.

F

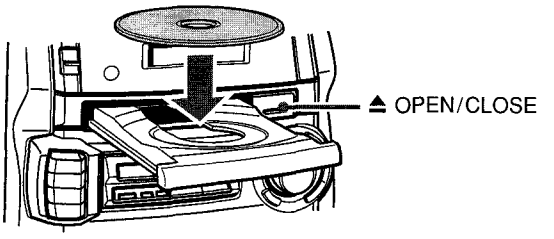
REMARQUE

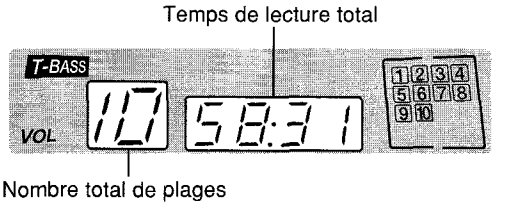
Pendant le fonctionnement, on pourra également utiliser respectivement ❚❚, ■ et ► de la télécommande à la place de ❚❚ SET, ■ PRESET et ► CLEAR de l'appareil principal.

OPÉRATIONS DU DISQUE

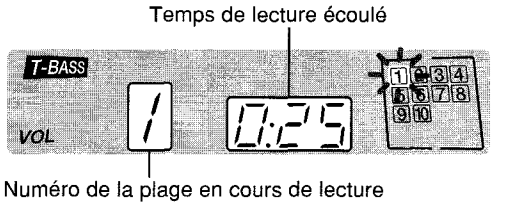


1 Appuyer sur CD, puis appuyer sur ≙ OPEN/ CLOSE pour ouvrir le tiroir du disque. Mettre le disque en place avec son étiquette vers le haut et refermer le tiroir du disque.





2 Appuyer sur ►.
La lecture commence à la première plage.



Pour arrêter la lecture, appuyer sur ■.
Pour interrompre momentanément la lecture, appuyer sur II. Appuyer de nouveau pour reprendre la lecture.
Pour rechercher un point particulier pendant la lecture, tenir ◄◄ ou ►► enfoncé et relâcher la touche lorsque le point voulu est atteint.
Pour sauter au début d'une plage pendant la lecture, appuyer de façon répétée sur ◄◄ ou ►►.
Pour retirer les disques, appuyer sur ≙ OPEN/CLOSE.

Pour démarrer la lecture quand l'alimentation est coupée (Fonction de lecture directe)
Appuyer sur la touche ►. L'appareil se met sous tension et la lecture du disque chargé commence.
Si l'on sélectionne une fonction autre que la lecture CD lorsque l'appareil est sous tension, une pression sur ► sélectionne la fonction CD et la lecture commence.

Pour vérifier le temps restant
Appuyer sur DISPLAY de la télécommande pendant la lecture. Le temps restant jusqu'à ce que toutes les plages aient été lues s'affiche. Pour rétablir l'affichage du temps de lecture, appuyer de nouveau sur la touche.

Sélection d'une plage avec la télécommande
Appuyer sur les touches numériques 0-9, +10 pour sélectionner une plage.
Exemple :
Pour sélectionner la plage 25, appuyer sur +10, +10 et 5.
Pour sélectionner la plage 10, appuyer sur +10 et 0.
La lecture de la plage sélectionnée commence, et elle se poursuit jusqu'à la fin du disque.

REMARQUE

- Ne pas utiliser de disques de forme irrégulière (par exemple en forme de coeur, octogonale, etc.) Cela risque de provoquer une anomalie.
- Pour mettre un disque de 8 cm en place, le poser dans le renfoncement circulaire du tiroir.
- Ne pas mettre plus d'un disque compact dans le tiroir.

LECTURE RÉPÉTÉE

Il est possible de répéter la lecture d'une plage, de toutes les plages ou des plages programmées.
Appuyer sur REPEAT de la télécommande pour afficher REPEAT ALL ou REPEAT 1.
Pour répéter tous les plages, afficher REPEAT ALL.
Pour répéter la plage en cours, afficher REPEAT 1.

Pour annuler la lecture répétée, appuyer sur REPEAT de façon à éteindre REPEAT.
Pour répéter la lecture uniquement des plages voulues, programmer les plages et appuyer sur REPEAT pour afficher REPEAT ALL.

LECTURE ALÉATOIRE

Il est possible de lire toutes les plages du disque dans un ordre aléatoire.
Appuyer une fois sur MODE de la télécommande en mode d'arrêt pour afficher r Ar.
Appuyer sur ► pour démarrer la lecture.

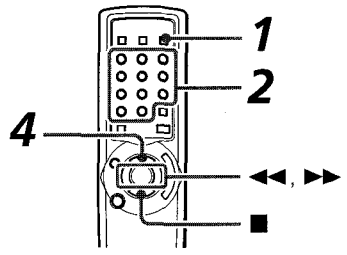
Pour annuler la lecture aléatoire, appuyer de façon répétée sur MODE en mode d'arrêt jusqu'à ce que l'affichage de la durée de lecture totale soit rétabli.

REMARQUE

- Il n'est pas possible de sauter à une plage précédemment lue, même en appuyant sur la touche ◄◄. L'appareil revient seulement au début de la plage en cours.
- Pendant la lecture aléatoire, il n'est pas possible d'effectuer une lecture répétée d'une plage (REPEAT 1).
- Si l'on sélectionne des plages avec les touches numériques, la lecture aléatoire s'annule.

LECTURE PROGRAMMÉE

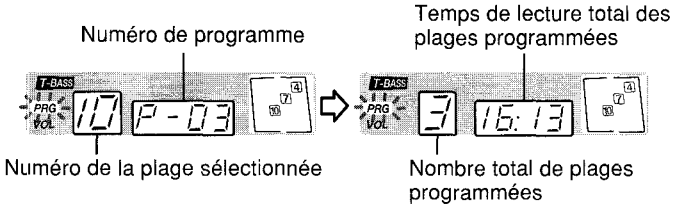
Il est possible de programmer un maximum de 30 plages du disque en place.



Utiliser la télécommande.

1 Appuyer deux fois sur MODE en mode d'arrêt.
PRG clignote sur l'affichage.

2 Appuyer sur les touches numériques 0-9, +10 pour programmer une plage.
Exemple :
Pour sélectionner la plage 12, appuyer sur +10 et 2.
Pour sélectionner la plage 20, appuyer sur +10, +10 et 0.



3 Recommencer l'opération 2 pour programmer d'autres plages.

4 Appuyer sur ► pour démarrer la lecture.

Pour vérifier le programme
A chaque pression sur ◄◄ ou ►► en mode d'arrêt, un numéro de plage et un numéro de programme s'affichent.

Pour effacer le programme
Appuyer sur MODE en mode d'arrêt.

Pour ajouter des plages au programme
Recommencer l'opération 2. La plage sera programmée à la suite de la dernière.

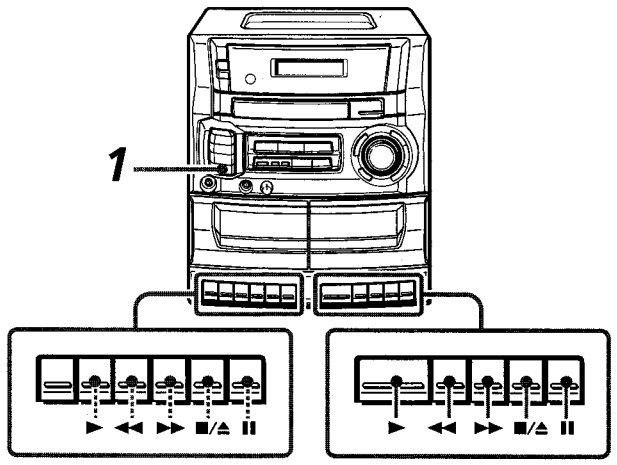
Pour modifier les plages programmées
Effacer le programme et recommencer depuis le début.

REMARQUE

Si le temps de programmation dépasse 99:59 minutes, ou si l'on programme un numéro de plage du disque égal ou supérieur à 31, l'affichage indique - -:- - comme temps de lecture total.

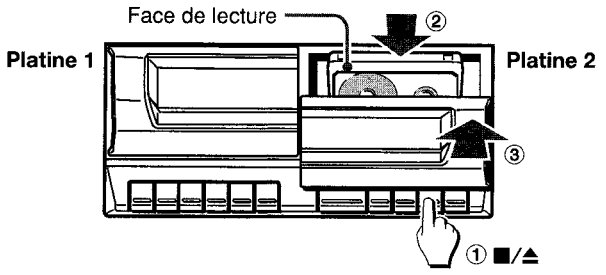
F

OPÉRATIONS DE LA CASSETTE



- Utiliser uniquement des cassettes de type I (normales).
- Les cassettes ne sont lues que sur une seule face.

1 Appuyer sur TAPE, puis sur ■/≙ STOP/EJECT pour ouvrir le porte-cassette.



Insérer une cassette avec le côté exposé du ruban magnétique orienté vers le bas et la face à lire vers l'extérieur.
Appuyer sur le porte-cassette pour le refermer.

2 Appuyer sur ► PLAY pour démarrer la lecture.

Pour arrêter la lecture, appuyer sur ■/≙ STOP/EJECT.
Pour interrompre momentanément la lecture, appuyer sur II PAUSE. Appuyer de nouveau pour reprendre la lecture.
Pour avancer rapidement ou rebobiner le ruban magnétique, appuyer sur ►► FF ou ◄◄ REW en mode d'arrêt. Puis, appuyer sur ■/≙ pour arrêter le ruban magnétique.

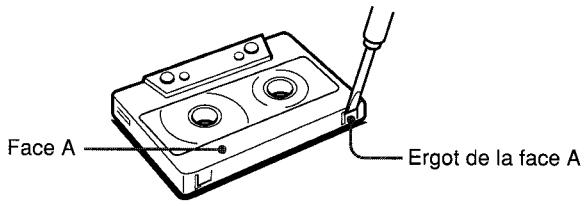
Pour démarrer la lecture quand l'alimentation est coupée (Fonction de lecture directe)
Appuyer sur ► PLAY. L'appareil se met sous tension et la lecture de la cassette insérée commence.

LECTURE EN CONTINU

Quand la lecture est terminée sur la platine 2, elle redémarre sans interruption sur la platine 1.
Pendant la lecture de la platine 2, appuyer sur II PAUSE puis sur ► PLAY de la platine 1.
II PAUSE de la platine 1 se libère à la fin de la lecture sur la platine 2.

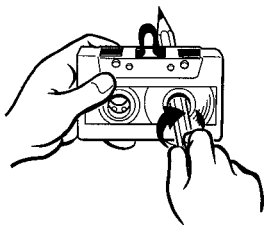
A propos des cassettes

- **Pour éviter tout effacement accidentel,** utiliser un tournevis ou tout autre outil effilé pour briser les ergots en plastique de la cassette après l'enregistrement.

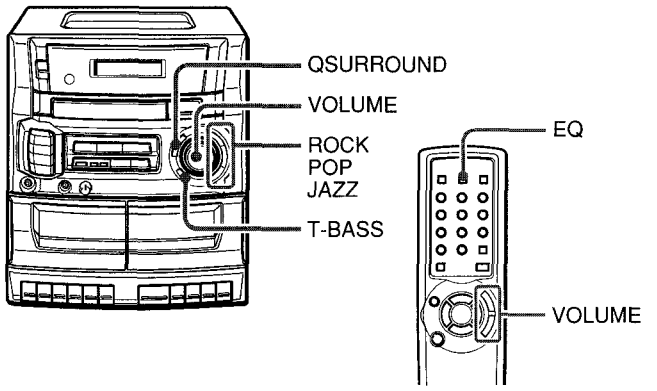


Pour enregistrer de nouveau sur la cassette, recouvrir les cavités des ergots avec du ruban adhésif ou autre.

- **Le ruban magnétique des cassettes de 120 minutes ou plus** est extrêmement fin et il se déforme et s'abîme facilement. Ces cassettes ne sont pas recommandées.
- **Tendre le ruban magnétique** avec un crayon ou tout autre outil similaire avant d'utiliser une cassette. Un ruban magnétique distendu peut se rompre ou s'emmêler dans le mécanisme.



RÉGLAGE DU SON



VOLUME

Appuyer sur VOLUME ▲ UP ou ▼ DOWN.
Le niveau du volume s'affiche sous forme d'un chiffre de 0 à 29.
Le niveau du volume se règle automatiquement sur 21 quand l'appareil est mis hors tension alors que le volume est réglé sur 22 ou plus.

SYSTÉME SUPER T-BASS

Le système T-BASS améliore le réalisme du son aux basses fréquences.
Appuyer sur T-BASS.

Pour annuler, appuyer de nouveau sur la touche.

REMARQUE

Le son aux basses fréquences risque d'être déformé lorsque le système T-BASS est utilisé avec un disque ou une cassette dont le son aux basses fréquences est accentué d'origine. Dans ce cas, annuler le système T-BASS.

SYSTÉME QSURROUND

Le système QSURROUND incorporé à l'appareil n'utilise que deux enceintes, une à gauche et une à droite, pour recréer une atmosphère donnant l'impression d'être entouré de deux enceintes avant et deux enceintes arrière.
Appuyer sur QSURROUND.

Pour annuler, appuyer de nouveau sur la touche.

EGALISEUR GRAPHIQUE

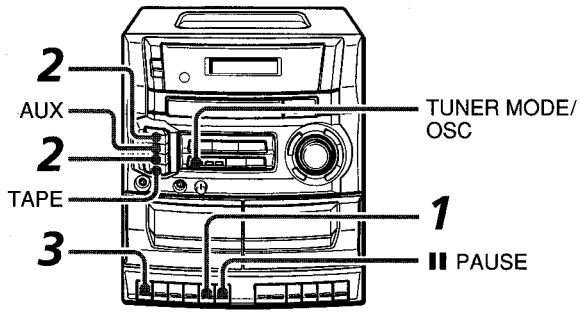
Appuyer sur ROCK, POP ou JAZZ.
L'indicateur du mode sélectionné s'allume.
ROCK : Son puissant accentuant les aigus et les graves.
POP : Présence accrue des parties vocales et de la gamme moyenne.
JAZZ : Fréquences basses accentuées pour la musique de type jazz.

Pour annuler le mode sélectionné
Appuyer de nouveau sur la même touche.

Si l'on utilise la télécommande
Appuyer sur EQ jusqu'à ce que le mode d'égalisation voulu s'affiche.
Le mode d'égaliseur parcourt le cycle suivant : ROCK, POP, JAZZ et pas d'égalisation.

F

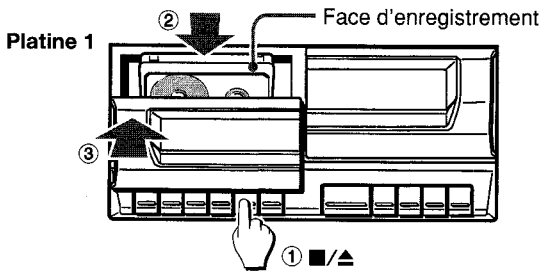
ENREGISTREMENT D'UN DISQUE COMPACT OU DU TUNER



- Noter que l'enregistrement ne s'effectue que sur une face de la cassette.
- Utiliser uniquement des cassettes de type I (normales).

1 Insérer la cassette à enregistrer dans la platine 1.

Insérer la cassette avec la face à enregistrer en premier orientée vers l'extérieur.



2 Appuyer sur l'une des touches de fonction et préparer la source à enregistrer.

Pour enregistrer un disque, appuyer sur CD et charger le disque.
Pour enregistrer une émission de radio, appuyer sur TUNER/BAND et accorder la station.

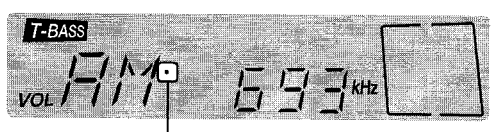
3 Appuyer sur ● REC pour démarrer l'enregistrement.

► PLAY s'enfonce au même moment.
Quand on sélectionne la fonction CD, la lecture et l'enregistrement démarrent simultanément.

Pour arrêter l'enregistrement, appuyer sur ■/≜ STOP/EJECT de la platine 1.
Pour faire une pause d'enregistrement, appuyer sur II PAUSE de la platine 1. Pour reprendre l'enregistrement, appuyer de nouveau.

REMARQUE

Si des interférences ou un bruit de battement se font entendre pendant l'enregistrement d'une émission AM, appuyer sur TUNER MODE/OSC de façon à éliminer le bruit. A chaque pression sur la touche, le point lumineux de l'affichage s'allume ou s'éteint.
On pourra également utiliser MODE de la télécommande.



Pour effacer un enregistrement

1 Insérer la cassette à effacer dans la platine 1.
2 Appuyer sur TAPE.
3 Appuyer sur ● REC pour démarrer l'effacement.

Pour enregistrer à partir d'une source externe

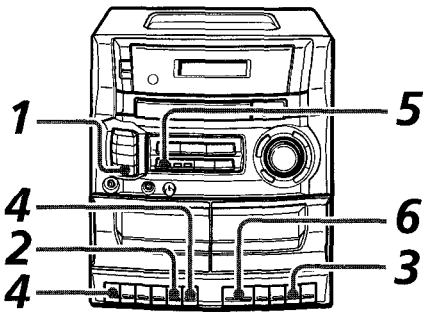
Il est possible d'enregistrer le son d'une source externe raccordée à la prise AUX/VIDEO.

1 Insérer la cassette à enregistrer dans la platine 1.
2 Appuyer sur AUX.
3 Appuyer sur ● REC pour démarrer l'enregistrement.
4 Démarrer la lecture sur l'appareil externe raccordé.

Réglage du son pendant l'enregistrement

Il est possible de modifier le volume de sortie et la tonalité des enceintes ou du casque sans que cela affecte le niveau d'enregistrement.

COPIE DE CASSETTE



- Noter que l'enregistrement ne s'effectue que sur une face de la cassette.
- Utiliser uniquement des cassettes de Type I (normales).

1 Appuyer sur TAPE.

2 Insérer la cassette d'enregistrement dans la platine 1 avec la face d'enregistrement orientée vers l'extérieur.

3 Insérer la cassette de lecture dans la platine 2 avec la face de lecture orientée vers l'extérieur.

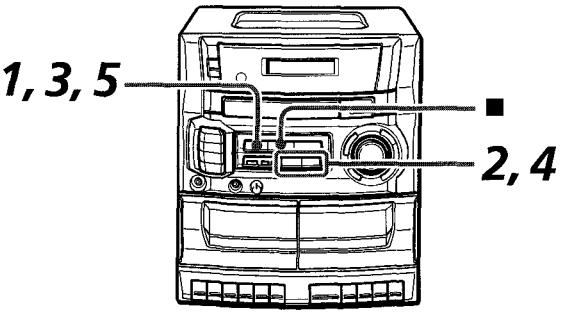
4 Appuyer sur ❚❚ PAUSE puis sur ● REC de la platine 1 pour passer au mode de pause d'enregistrement.
► PLAY s'enfonce au même moment.

5 Appuyer sur DUB SPEED pour sélectionner la vitesse de doublage.
HI-DUB s'allume : la copie s'effectue à grande vitesse.
HI-DUB ne s'affiche pas : Le doublage s'effectue à vitesse normale.

6 Appuyer sur ► PLAY de la platine 2.
❚❚ PAUSE de la platine 1 se libère et l'enregistrement démarre.

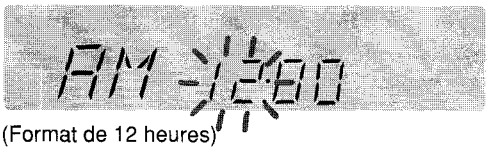
Pour arrêter l'enregistrement, appuyer sur ■/≜ STOP/EJECT de la platine 1.

RÉGLAGE DE L'HORLOGE



Lorsque le cordon secteur est raccordé pour la première fois, l'heure clignote sur l'affichage.
Régler l'heure en procédant comme suit lorsque l'appareil est hors tension.

1 Appuyer sur ❚❚ SET.
L'heure clignote.



(Format de 12 heures)

2 Appuyer sur ◄◄ DOWN ou ►► UP pour spécifier les heures.

3 Appuyer sur ❚❚ SET pour valider les heures.
Les heures cessent de clignoter, et les minutes se mettent à clignoter.

4 Appuyer sur ◄◄ DOWN ou ►► UP pour spécifier les minutes.

5 Appuyer sur ❚❚ SET pour valider les minutes et mettre fin au réglage.
Les minutes cessent de clignoter sur l'affichage et l'horloge commence à fonctionner à partir de 00 seconde.

Pour corriger l'heure
Appuyer sur POWER pour mettre l'appareil hors tension, puis appuyer deux fois sur ❚❚ SET. Puis, effectuer les opérations 2 à 5 ci-dessus.

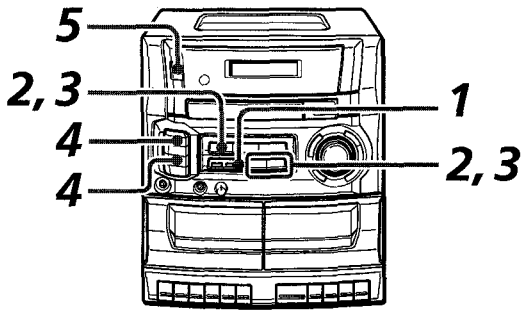
Pour commuter alternativement entre les formats 12/24 heures
Lorsque l'appareil est hors tension, appuyer deux fois sur ❚❚ SET jusqu'à ce que l'heure clignote, et appuyer sur ■. Quand l'affichage change, effectuer les opérations 2 à 5 ci-dessus pour rerégler l'heure.

Si l'affichage de l'horloge clignote quand l'appareil est hors tension
Ceci est dû à une interruption du courant. Il faudra rerégler l'horloge.
Si le courant est interrompu pendant plus de 12 heures environ, il faudra recommencer tous les réglages mémorisés après l'achat.

REMARQUE
Pendant le fonctionnement, on pourra également utiliser respectivement ❚❚ et ■ de la télécommande à la place de ❚❚ SET et ■ PRESET de l'appareil principal.

F

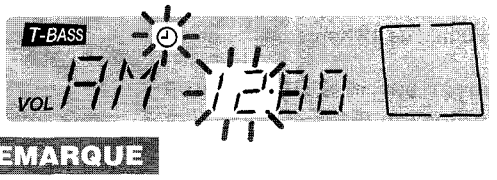
RÉGLAGE DE LA MINUTERIE



Avec la minuterie intégrée, il est possible de mettre l'appareil sous tension chaque jour à l'heure spécifiée.
Régler la minuterie comme suit lossque l'appareil est sons tension.

Préparation
S'assurer que l'horloge est réglée correctement.

1 Appuyer sur TIMER pour afficher ⏲, puis appuyer sur ▮▮ SET dans les 4 secondes.
⏲ et les heures clignotent.

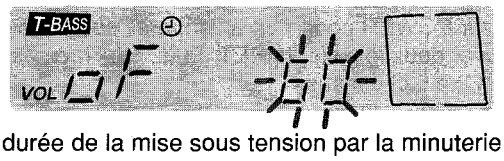


REMARQUE

Si l'on n'appuie pas sur ▮▮ SET dans les 4 secondes, une autre opération risque de se déclencher.

2 Spécifier l'heure de mise sous tension par la minuterie en appuyant sur ◀◀ ou ▶▶ et sur ▮▮ SET. Recommencer ces opérations pour spécifier les minutes de mise sous tension par la minuterie.

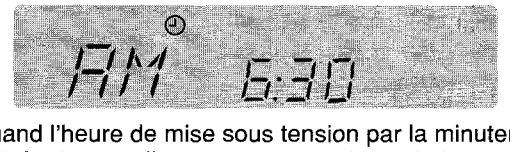
3 Sélectionner la durée de fonctionnement par la minuterie avec ◀◀ ou ▶▶, et appuyer sur ▮▮ SET.



La durée de la mise sous tension par la minuterie se règle entre 5 et 240 minutes, par paliers de 5 minutes.

4 Préparer la source.
Pour écouter un disque, appuyer sur CD et charger le disque.
Pour écouter la radio, appuyer sur TUNER/BAND et accorder la station.

5 Appuyer sur POWER pour mettre l'appareil sous tension après avoir réglé le volume.
"⏲" reste affiché quand l'appareil est hors tension (mode d'attente de minuterie).



Quand l'heure de mise sous tension par la minuterie est arrivée, l'appareil se met sous tension et la lecture commence sur la source sélectionnée.
Le niveau du volume se règle automatiquement sur 21 quand l'appareil est mis hors tension alors que le volume est réglé sur 22 ou plus.

Pour vérifier l'heure spécifiée
Appuyer sur TIMER. L'heure de mise sous tension et la durée de fonctionnement par la minuterie clignotent pendant 4 secondes.

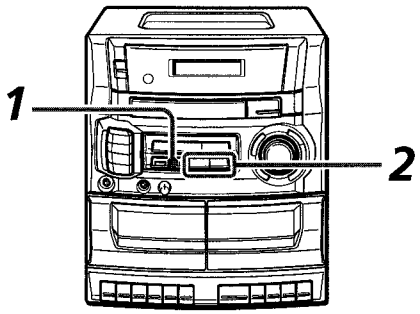
Pour annuler temporairement le mode d'attente de minuterie
Appuyer deux fois sur TIMER pour éteindre ⏲.

Utilisation de l'appareil lorsque la minuterie est réglée
Il est possible d'utiliser normalement l'appareil quand la minuterie est réglée.
Avant de mettre l'appareil hors tension, recommencer l'opération 4 pour préparer la source, et régler le volume.

REMARQUE

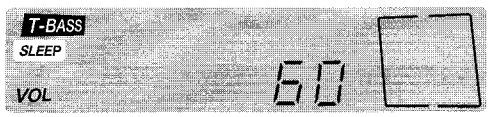
- La lecture par minuterie ne démarrera pas si l'appareil est sous tension.
- Il n'est pas possible de mettre l'appareil raccordé sous et hors tension avec la minuterie incorporée dans l'appareil. Utiliser une minuterie externe.

RÉGLAGE DE LA MINUTERIE D'ARRÊT

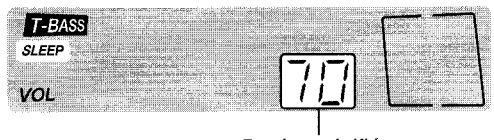


La minuterie d'arrêt permet de mettre l'appareil hors tension automatiquement au bout d'une durée spécifiée.

1 Appuyer sur SLEEP.



2 Dans les 4 secondes, appuyer sur ◄◄ ou ►► pour spécifier la durée jusqu'à la mise hors tension.
Chaque fois qu'on appuie sur la touche, la durée change de 5 à 240 minutes par paliers de 5 minutes.



Durée spécifiée

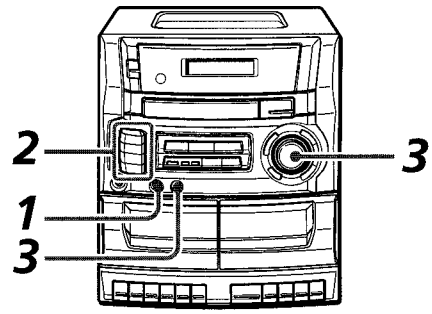
Pour vérifier la durée jusqu'à ce que l'appareil se mette hors tension
Appuyer une fois sur SLEEP. Le temps restant s'affiche pendant 4 secondes.

Pour annuler la minuterie de sommeil
Appuyer deux fois sur SLEEP pour éteindre SLEEP sur l'affichage.

REMARQUE

- Si l'on appuie sur SLEEP alors que l'appareil est hors tension, l'appareil se met sous tension et la minuterie de sommeil fonctionne directement, de sorte que l'appareil se met hors tension 60 minutes plus tard.
  Pour spécifier la durée jusqu'à la mise hors tension, appuyer une nouvelle fois sur SLEEP, puis appuyer sur ◄◄ ou ►► dans les 4 secondes.
- Si l'appareil est mis hors tension pendant la lecture d'une cassette, ► PLAY des deux platines ne se libèrent pas. Appuyer sur ■/⏏ STOP/EJECT pour libérer ► PLAY.

MIXAGE DE MICROPHONE



1 Raccorder un microphone avec minifiche à la prise MIC.

2 Préparer la source à mélanger et la lire.

3 Régler le volume du microphone avec MIC VOL et la source de mixage avec VOLUME.

Pour enregistrer le son de mixage du microphone
Insérer la cassette à enregistrer dans la platine 1 et appuyer sur ● REC.

REMARQUE

- Pendant la copie à grande vitesse, le son du mixage de microphone ne s'enregistre pas.
- Si le microphone est placé trop près des enceintes, un hurlement (réaction acoustique) risque de se faire entendre. Dans ce cas, éloigner le microphone des enceintes ou réduire le volume.
- Pour éviter ce hurlement, il est recommandé d'utiliser un microphone de type unidirectionnel.

F

SOIN ET ENTRETIEN

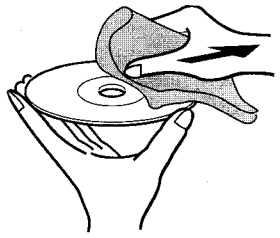
Pour pouvoir profiter au maximum des performances de l'appareil, il faudra de temps en temps nettoyer et entretenir l'appareil et les supports audio.

Pour nettoyer le coffret
Utiliser un chiffon doux et sec.
Si les surfaces sont très sales, utiliser un chiffon doux légèrement humecté de solution détergente douce. Ne pas utiliser de solvants puissants, par exemple alcool, benzine ou diluant, car ces produits pourraient endommager le fini de l'appareil.

Pour nettoyer les têtes
Si les têtes du ruban magnétique sont très sales :
- les hautes fréquences ne sont pas reproduites
- le son n'est pas suffisamment haut
- le son est déséquilibré
- le ruban magnétique ne s'efface pas
- le ruban magnétique ne s'enregistre pas.

Toutes les 10 heures d'utilisation, nettoyer les têtes avec une cassette de nettoyage de têtes.
Utiliser une cassette de type humide ou sec vendue séparément.
Pour les détails, voir les instructions de la cassette de nettoyage.

Soin des disques
- Quand un disque est sale, l'essuyer du centre vers la périphérie avec un chiffon de nettoyage.



- Quand on a fini de lire un disque, le remettre dans son étui. Ne pas laisser les disques dans des endroits chauds ou humides.

Soin des cassettes
- Remettre les cassettes dans leur boîtier après l'utilisation.
- Ne pas laisser les cassettes à proximité d'un aimant, d'un moteur, d'un téléviseur ni d'aucune autre source magnétique. Cela détériorera la qualité du son et engendrera des parasites.
- Ne pas exposer les cassettes en plein soleil, et ne pas les laisser à l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil.

SPÉCIFICATIONS

Section tuner FM

Plage d'accord 87,5 MHz à 108 MHz
Antenne Antenne à tige

Section tuner AM

Plage d'accord 530 kHz à 1710 kHz (pas de 10 kHz)
531 kHz à 1602 kHz (pas de 9 kHz)
Antenne Antenne à barre de ferrite

Section magnétocassette

Format de piste 4 pistes, 2 canaux stéréo
Réponse en fréquence
Cassette normale : 50 Hz - 12500 Hz
Système d'enregistrement
Polarisation CA
Tête Platine 1: 1 tête d'enregistrement/lecture
1 tête d'effacement
Platine 2: 1 tête de lecture

Section lecteur de disques compacts

Laser Laser à semi-conducteurs (λ = 780 nm)
Convertisseur N/A 1 bit, double

Généralités

Puissance de sortie 5 W + 5 W (4 ohms, EIAJ)
Réglementation FTC
4 watts par canal, min. RMS à 4 ohms de 65 Hz à 15000 Hz, avec une distorsion ne dépassant pas 1%
Sortie PHONES (minifiche stéréo)
Alimentation électrique
CC 12 V avec huit piles de taille D (R20)
120 V CA, 60 Hz
Consommation électrique
30 W
Dimensions de l'appareil principal (L × H × P)
266 × 303 × 278,5 mm
Poids de l'appareil principal
4,1 kg

Haut-parleurs

Type Type à cône de 120 mm
Type céramique de 27 mm
Dimensions (L × H × P)
198 × 303 × 232 mm
Poids 1,75 kg × 2
Impédance 4 ohms
Entrée max. admissible
10 W

Les spécifications et l'aspect extérieur sont sujets à modification sans préavis pour des raisons d'amélioration du produit.

DROITS D'AUTEUR

Vérifier les lois sur les droits d'auteur relatives à l'enregistrement de disques, d'émissions de radio ou de cassettes du pays dans lequel l'appareil est utilisé.

GUIDE DE DÉPANNAGE

Si l'appareil ne fonctionne pas comme décrit dans ce mode d'emploi, vérifier le guide suivant.

GÉNÉRALITÉS

Il n'y a pas de son.
- Le cordon secteur est-il branché correctement ?
- A-t-on appuyé sur une mauvaise touche ?

L'appareil n'est pas sous tension.
- Le cordon secteur est-il raccordé à l'appareil alors que les vieilles piles sont insérées?
  → Retirer tous les piles et débrancher le cordon secteur. Puis, rebrancher le cordon secteur et réinitialiser l'appareil comme indiqué ci-dessous.

Un affichage ou un fonctionnement erroné se produit.
→ Réinitialiser l'appareil comme indiqué ci-dessous.

SECTION TUNER

La réception renferme des parasites ou le son présente de la distorsion.
- L'appareil capte-t-il des bruits extérieurs ou des ondes réfléchies ?
  → Changer l'orientation de l'antenne.
  → Eloigner l'appareil des autres appareils électriques.

SECTION MAGNÉTOCASSETTE

Le ruban magnétique ne défile pas.
- Le magnétocassette est-il en mode de pause ? (→ page 42)

Le son est déséquilibré ou trop faible.
- La tête de lecture est-elle sale ? (→ page 48)

L'enregistrement est impossible.
- Un ergot de sécurité de la cassette est-il absent ? (→ page 42)
- La tête d'enregistrement est-elle sale ? (→ page 48)

L'effacement est impossible.
- La tête d'effacement est-elle sale ? (→ page 48)
- Utilise-t-on une cassette au métal ou CrO_2 ?

Il n'y a pas de sons aigus.
- La tête d'enregistrement/lecture est-elle sale ? (→ page 48)

SECTION LECTEUR DE DISQUES COMPACTS

Le lecteur de disques compacts ne fonctionne pas.
- Le disque est-il correctement mis en place ? (→ page 40)
- Le disque est-il sale ? (→ page 48)
- Y a-t-il de la condensation sur la lentille ?
  → Attendre environ une heure puis essayer de nouveau.

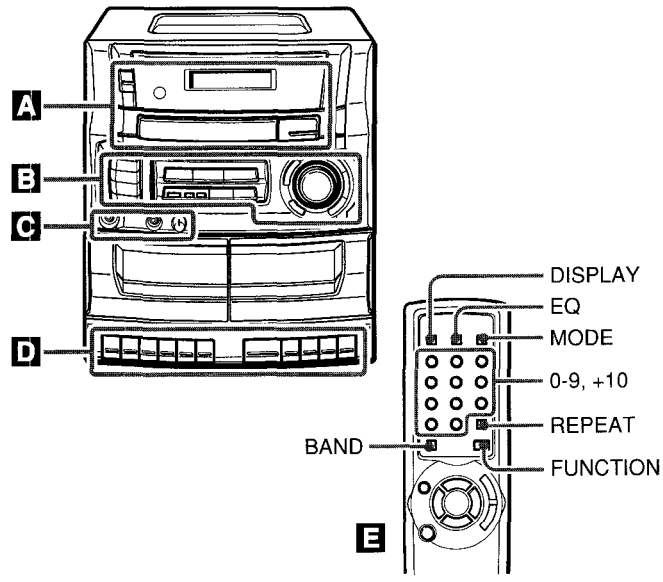
Pour réinitialiser

Si une anomalie apparaît sur la fenêtre d'affichage ou dans le magnétocassette, réinitialiser l'appareil de la façon suivante.

1 Appuyer sur POWER pour mettre l'appareil hors tension.
2 Appuyer sur POWER tout en tenant ■ enfoncé. Toutes les données mémorisées après l'achat seront effacées.

NOMENCLATURE

Pour les instructions d'utilisation, se reporter aux numéros de page indiqués.



A Touche POWER ㊲
B Touches FUNCTION (CD ㊵, AUX ㊱, TUNER/BAND ㊳, TAPE ㊷)
Touche ■ PRESET ㊴ ㊵ ㊶ ㊺
Touche ► CLEAR ㊴ ㊵
Touche ❚❚ SET ㊴ ㊵ ㊺ ㊻
Touches ◄◄ DOWN, ►► UP ㊳ ㊵ ㊺ ㊻
Touche TUNER MODE/OSC, DUB SPEED ㊳ ㊺
Touche SLEEP ㊼
Touche TIMER ㊻
Touche ≙ OPEN/CLOSE ㊵
Touche VOLUME ㊸
Touche QSURROUND ㊸
Touche T-BASS ㊸
GRAPHIC EQUALIZER (ROCK, POP, JAZZ) ㊸
C Prise PHONES ㊲
Prise MIC ㊼
Commande MIC VOL ㊼
D Touches de fonctionnement de cassette (●, ►, ◄◄, ►►, ■/≙, ❚❚) ㊷ ㊹ ㊺
E Touche DISPLAY ㊵
Touche EQ ㊸
Touche MODE ㊳ ㊶ ㊹
Touches 0-9, +10 ㊴ ㊵ ㊶
Touche REPEAT ㊶
Touche BAND ㊳
Touche FUNCTION ㊲

On pourra également utiliser les touches de la télécommande ayant le même nom que celles de l'appareil principal.

F

Printed in China

AIWA CO.,LTD.